

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КОМИ
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА № 43» г. ИНТЫ

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета

«Труд (технология)»

1 дополнительный – 4 классы

(вариант 1)

Уровень реализации программы:

образовательная программа начального общего образования, 1 дополнительный - 4 классы;

«УТВЕРЖДЕНА»

И. о. директора ГОУ РК «Специальная
(коррекционная) школа № 43» г. Инты

М.С. Гагарин

Протокол № 1 заседания педсовета
от «30» августа 2024 года

Составлена: учителями Скворцовой Л.Я., Хозяиновой И.А.

г. Инта

2024

Пояснительная записка

Программа по предмету «Труд (технология)» разработана на основании:

Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 24 ноября 2022г. №1026.

Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 №1599.

Адаптированной основной общеобразовательной программы (вариант 1) ГОУ РК «Специальной (коррекционной) школы №43» г. Инты.

Учебного плана ГОУ РК «Специальной (коррекционной) школы №43» г. Инты.

Кузнецовой Л. А. Технология. Ручной труд. 1-4 классы. Методические рекомендации. Пособие для учителя общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М.: Просвещение, 2016.

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемы резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Основная цель изучения данного предмета: всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Изучение предмета способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекционные задачи направлены на:

- коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия; коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Воспитательные задачи:

воспитание у обучающихся положительного отношения к труду как к важнейшей жизненной ценности, как основному способу достижения жизненного благополучия человека;

воспитание трудолюбия и уважения к людям труда, к культурным традициям;

воспитание социальной ценности трудового задания, умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы;

воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, ответственности), навыков культур.

Общая характеристика предмета

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Особенность программы дополнительного первого класса заключается в том, что в первом полугодии при выполнении поделок практически не используются инструменты. Это связано с тем, что дети работают в основном с пластическим материалом - пластилин. Работа с ними позволяет эффективно развивать точность и согласованность движений пальцев рук, достаточно легко создавать объёмные модели несложной формы (овощи, фрукты, растения, игрушки и т. д.), уточняя при этом представления учащихся о натуральных предметах. При знакомстве учащихся с объектом-образцом, его плоскостной или объёмной моделью учителю необходимо постоянно направлять внимание детей на соответствие образца выполняемым заданиям (поделкам), соблюдая пропорции, формы, величину и другие признаки.

Программа подготовительного класса предусматривает и выполнение объёмных изделий из бумаги без использования инструментов. При работе с бумагой также важно, помимо опоры на образец выполнения, уточнять соответствие конструкции поделки натуральному предмету (стол, стул, стилизованные фигурки животных).

Работа с текстильными материалами направлена на совершенствование и развитие мелких движений кистей и пальцев рук, на формирование достаточно сложных умений, необходимых при плетении и витье. Работа с природными материалами также позволяет развивать пространственное, конструктивное

мышление, создаёт необходимые предпосылки для воспитания любви к природе.

Наряду с объёмными поделками на первом году обучения предусматриваются работы по плоскостному моделированию формы натурального объекта с использованием проволоки. Как промежуточная опора применяется плоскостное изображение (рисунок), форму которого учащиеся моделируют, накладывая проволоку на контур.

Во втором полугодии дополнительного первого класса обучающиеся знакомятся с использованием некоторых инструментов (кусачки при работе с проволокой, ножницы при работе с бумагой и т. д.). Дети учатся пользоваться клеем и кисточкой, организовывать рабочее место для выполнения такой работы. Чрезвычайно важно уже на этом этапе отрабатывать навыки безопасной работы с инструментами.

Также вводится понятие «шаблон» и изучаются приёмы разметки по шаблону. Качественное усвоение приёмов разметки по шаблону требует многократных упражнений. На этом же году обучения встречается такой вид работы, как аппликация. Первоначально аппликация выполняется из деталей, заготовленных учителем. Необходимо объяснять детям последовательность выполнения аппликации, учить их ориентироваться в пространстве листа.

В программе 1 класса повторяются работы по плоскостному моделированию, при этом моделируются контуры более сложных по форме, но известных детям объектов (домик, лесенка). Целесообразно сравнивать эти изделия с выполненными ранее из бумаги. Усложняются объекты и приёмы их выполнения (домик из двух деталей, сложные виды плетения из проволоки и текстильного материала, формовка пластического материала на плоскости).

Во 2 классе возможности обучающихся расширяются, поэтому учитель должен предъявлять более строгие требования к качеству и эстетическому оформлению работ.

Выполняя программу, следует помнить о том, что в течение всех лет обучения необходимо систематически отрабатывать с детьми пространственные понятия выше — ниже, тире — уже, тоньше — толще, вверху, внизу, посередине (в центре), слева, справа, а также учить сравнивать объекты по форме, величине и т. д. Особой задачей является формирование умения анализировать образец изделия, отмечая количество деталей, их форму, способы крепления. При анализе образца, помимо самого объекта, должны быть предъявлены заготовки или исходные детали. Опора при выполнении

задания меняется в зависимости от возраста детей (класса) и от их индивидуальных особенностей. Основные виды опоры — образец выполнения изделия и предметная инструкционная карта. В отдельных случаях можно использовать в качестве опоры натуральные предметы, а также графические изображения.

При формировании замысла работы нужно использовать эскиз как опору для создания и удержания образа результата. Выполнение простейшего эскиза доступно учащимся при направленном обучении этому виду работы.

Изучение многих тем программы завершается выполнением коллективных работ. Такими работами могут быть различные макеты с использованием поделок учащихся класса, панно, композиция которых определяется детьми; совместные игры, подготовленные и проведённые с участием всех членов класса. Подобные виды творческих работ имеют большое воспитательное значение, так как учащиеся осваивают опыт совместной деятельности, определяют значимость личных усилий для успеха общей работы. Показ и обсуждение замысла таких работ перед началом изучения темы повышает мотивацию, оптимизирует сам процесс трудового обучения.

Программой предусмотрены следующие виды труда:

работа с пластилином,

работа с природным материалом,

работа с картоном и бумагой,

работа с текстильными материалами,

работа с древесными материалами,

работа с металлом (с фольгой, с проволокой, с металлоконструктом),

комбинированные работы с разными материалами.

Содержание учебного предмета взаимосвязано с содержанием учебных предметов других предметных областей:

с изобразительным искусством - композиционное расположение изображения на плоскости, название цветов материалов, предметов, подбор гармоничного сочетания цветов, украшение изделий, выполнение графических упражнений для подготовки рук к работе ножницами и др.

с речевой практикой - выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях, восприятие стихов, сказок; ответы на

вопросы учителя, соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению);

с математикой - определение свойств предметов: цвет, форма, размер (величина), назначение; сравнение предметов по размеру; работа с геометрическим материалом: треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал; шар; положение предметов в пространстве, на плоскости;

с миром природы и человека - сезонные изменения, узнавание и называние объектов живой и неживой природы.

Это обеспечивает лучшее усвоение учебного материала, коррекционную направленность трудового обучения и прочную связь уроков ручного труда с другими учебными дисциплинами.

В программе определён минимальный и достаточный уровень овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Содержание программы расширено за счёт введения национально-регионального компонента.

В дополнительном первом классе: экскурсия в природу, сбор природного материала, лепка из столбиков и полосок «Ёлка», изготовление способом размазывания плоской игрушки «Ёлочка».

В первом классе: экскурсия на природу с целью изучения и сбора природного материала, лепка грибов Севера, аппликация «Цветок Севера», изготовление флажка Республики Коми, изготовление Коми орнамента в полосе, составление композиции «Весна в Инте», приёмом размазывания пластилина по контуру на картоне.

Во втором классе: экскурсия на природу, сбор природного материала, экскурсия в школьную швейную мастерскую, рисунок из пластилина на тему: «Животные Интинского района», оформление закладки Коми узором, аппликация «Весна приходит в Инту».

В третьем классе: экскурсия на природу, сбор природного материала, изготовление аппликации из обрывной бумаги «Медведь», изготовление объемных изделий из природных материалов «Птица из пластилина и сухой травы», «Коробка с

бортами, соединенными встык». Украшение коробки коми орнаментом, коллективная работа, составление композиции «Лето красное к нам идет».

В четвёртом классе: аппликация из карандашных стружек «Цветок» - первоцвет севера «Мать-и-мачеха», конверт с замком, украшенный коми орнаментом, декоративные фигурки птиц, зверей, человечков, игрушка «Птица».

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Труд (технология)» входит в предметную область «Технология».

Первый дополнительный класс- 66 часов (2 часа в неделю);

1 класс - 66 часов (2 часа в неделю);

2 класс – 34 часа (1 час в неделю).

3 класс - 34 часа (1 час в неделю).

4 класс - 34 часа (1 час в неделю)

Планируемые результаты обучения изучения учебного предмета

Личностные результаты

1 дополнительный класс

- заинтересованность в посещении школы;
- формирование понятия социальной роли «ученик»;
- пользование речевыми формами взаимодействия для поддержания, установления контактов;
- доброжелательное отношение к учителю и другим обучающимся;
- выполнение охранительного режима на уроке;
- отвечать на вопросы учителя с использованием вербальных и невербальных средств общения;
- выполнение элементарных правил поведения в школе;
- вступать в контакт и работать учитель - ученик;
- использование ритуалов приветствия и прощания с учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь учителя;
- использование принятых правил поведения при взаимодействии с учителем, одноклассниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- организация своего места под руководством учителя;
- соблюдение техники безопасности при работе с материалами и инструментами.

1 класс

- включение в процесс обучения на основе интереса к уроку;
- понимание новой социальной роли «ученик»;
- выполнение охранительного режима на уроке;
- под руководством учителя делать элементарные выводы;
- формирование умения слушать и отвечать на вопросы учителя;
- формирование умения работать ученик-учитель;
- понимание учебной задачи;
- организация своего рабочего места под руководством учителя;

выполнение правил работы с материалами и инструментами;
подготовка к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место;
формирование простейших эстетических ориентиров (красиво-некрасиво).

Второй класс

проявлять заинтересованность в обучении;
принятие социальной роли «ученик», «одноклассник»;
понимание и принятие культуры своей «Малой Родины»;
выполнение учебных заданий, поручений, договоренностей;
выполнение моральных норм: взаимопомощь;
делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале, предусмотренной программой изучаемого предмета;
организация рабочего места;
понимание промежуточных целей и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану;
оценивание и контролирование своей деятельности и деятельность одноклассников;
соотношение своих действий и их результатов с учетом предложенных критериев, принимать оценку, данные педагогами, одноклассниками;
использование ритуалов взаимодействия с педагогами и одноклассниками;
обращение за помощью и принятие помощи педагогов и одноклассников;
стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами;
стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности;
проявление интереса к организации взаимодействия для эстетического восприятия окружающей действительности.

3 класс

познавательный интерес к изучаемому предмету;

понимание себя как «ученик», «одноклассник»;

уважение к культуре своей «Малой Родины», страны;

проявление желания к организации взаимодействия для эстетического восприятия окружающей действительности;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале, предусмотренной программой изучаемого предмета;

организация рабочего места;

понимание цели и произвольное включение в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

оценивание и контроль своей деятельности и деятельности одноклассников с обоснованием;

соотношение своих действий и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов одноклассниками, учителем;

умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое;

представление о собственных возможностях, осознание своих достижений;

стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия. стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины;

умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось);

проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи;

обращение за помощью и принятие помощи от взрослого и одноклассников;

стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества;

4 класс.

осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, положительное отношение и интерес к процессу трудового обучения и её результату;

положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале, предусмотренной программой изучаемого предмета;

самостоятельная организация рабочего места;

принятие цели и произвольное включение в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

активное участие в деятельности, контроль и оценивание своих действий и действий одноклассников;

соотношение своих действий и их результаты с заданными образцами, принятие оценки деятельности, самостоятельно оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов;

использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращение за помощью и принятие помощи;

понятие устной инструкции к учебному заданию в разных видах деятельности;

умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво-некрасиво, правильно-неправильно, хорошо-плохо);

стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда;

умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений;

проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам / неудачам одноклассников;

стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета «Труд (технология)» на конец 4 класса.

Минимальный уровень:

знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

знание видов трудовых работ;

знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;

пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;

составление стандартного плана работы по пунктам;

владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

использование в работе доступных материалов (глина и пластилин; природные материалы; бумага и картон; нитки и ткань; проволока и металл; древесина);

конструирование из металлоконструктора;

выполнение несложного ремонта одежды.

Достаточный уровень:

знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

знание видов художественных ремесел;

нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов;

использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;

выполнение общественных поручений по уборке класса и (или) мастерской после уроков труда (технологии).

Предметные результаты:

1 дополнительный класс

Минимальный:

Знать правила организации рабочего места; виды трудовых работ; названия и свойства поделочных материалов (пластилин, бумага, нитки), правила их хранения,

санитарно-гигиенические требования при работе с ними; названия технологических операций, необходимых для обработки материалов (разметка по шаблону; выделение детали из заготовки – разрывание, обрывание, резание; формообразование – сгибание, сминание, скатывание, плетение, соединение в пучок; сборка изделия - склеивание, примазывание; отделка изделия - аппликация); названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы режущими инструментами; приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда.

Организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте; с помощью учителя анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; с помощью учителя определять способы соединения деталей; выполнять изделие по инструкции, чередующейся показом; владеть некоторыми элементарными технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов, предусмотренных программой (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками); сопоставлять свое изделие с образцом с помощью учителя (похоже на образец).

Достаточный:

Знать правила организации рабочего места; виды трудовых работ; названия и свойства поделочных материалов (пластилин, бумага, нитки), правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними; названия технологических операций, необходимых для обработки материалов (разметка по шаблону; выделение детали из заготовки – разрывание, обрывание, резание; формообразование – сгибание, сминание, скатывание, плетение, соединение в пучок; сборка изделия - склеивание, примазывание; отделка изделия - аппликация); названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы режущими инструментами; приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда.

Уметь находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради с помощью учителя; составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы с помощью учителя и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; осуществлять текущий контроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы с помощью учителя; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами с помощью учителя; выполнять общественные поручения по уборке класса после уроков ручного труда.

Первый класс

Минимальный:

Знать правила организации рабочего места; виды трудовых работ; названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда в первом классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними; названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами; приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда.

Организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя; анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей с помощью учителя; составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя; владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя; работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).

Достаточный:

Знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину.

Уметь самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; работать с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами; выполнять общественные поручения по уборке класса после уроков ручного труда.

Второй класс

Минимальный уровень

Знать названия материалов для поделок и их свойства; правил организации рабочего места; правила безопасной работы с используемыми инструментами; названия и назначения инструментов; называть основные геометрические формы и тела.

Уметь работать с доступными материалами (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью); владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов; составлять план работы над изделием по пунктам; самостоятельно организовать свое рабочее место, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте; уметь с помощью учителя ориентироваться в задании; выполнять изделие с помощью учителя, несложные изделия — самостоятельно.

Достаточный уровень

Знать правила рациональной организации труда; правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами; соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ; основные приемы работы с различными материалами.

Уметь самостоятельно ориентироваться в задании; сравнивать образец с натуральным объектом, чучелом, муляжом по вопросам учителя и самостоятельно;

оценить своё изделие (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); выполнять общественные поручения по уборке класса после уроков трудового обучения; самостоятельно давать словесный отчет о проделанной работе; отвечать полными предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов: большой — маленький, высокий — низкий, широкий — узкий, и слова, обозначающие пространственные отношения предметов: впереди, справа — слева; придерживаться планирования при выполнении изделия, осуществлять контроль действий в ходе работы частично с помощью учителя; анализировать своё изделие и изделие товарища по вопросам учителя и самостоятельно.

Третий класс

Минимальный уровень

Знать названия материалов для поделок и их свойства;

правила организации рабочего места; правила безопасной работы с используемыми инструментами;

названия и назначения инструментов;

называть основные геометрические формы и тела;

некоторые виды трудовых работ

Уметь работать с доступными материалами (природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью, с текстильными материалами, древесиной, проволокой);

владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

составлять план работы над изделием по пунктам;

самостоятельно организовать свое рабочее место, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;

уметь с помощью учителя ориентироваться в задании;

выполнять изделие с помощью учителя, несложные изделия — самостоятельно.

Достаточный уровень

Знать правила рациональной организации труда;

правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами; соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

основные приемы работы с различными материалами (природный материал, бумага, картон, древесина, текстиль, металл);

элементарные сведения о различных материалах (природный материал, бумага, картон, древесина, текстиль металл).

Уметь работать с доступными материалами (природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью, с текстильными материалами, древесиной, металлоконструктором, проволокой);

самостоятельно ориентироваться в задании;

сравнивать образец с натуральным объектом, чучелом, муляжом по вопросам учителя и самостоятельно;

оценить своё изделие (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); выполнять общественные поручения по уборке класса после уроков трудового обучения;

самостоятельно давать словесный отчет о проделанной работе;

отвечать полными предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов: большой — маленький, высокий — низкий, широкий — узкий, и слова, обозначающие пространственные отношения предметов: впереди, справа — слева;

придерживаться планирования при выполнении изделия, осуществлять контроль действий в ходе работы частично с помощью учителя;

анализировать своё изделие и изделие товарища по вопросам учителя и самостоятельно.

Четвёртый класс

Минимальный уровень

Знать:

правила организации рабочего места;

виды трудовых работ;

названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

приемы работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

уметь:

самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;

анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;

составлять стандартный план работы по пунктам;

владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

работать с доступными материалами (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);

выполнять несложный ремонт одежды.

Достаточный уровень

Знать:

правила рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

виды художественных ремесел;

уметь:

находить необходимую информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарно-гигиенические требования при выполнении трудовых работ;

осознанно подбирать материалы их по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы ручной обработки; экономно расходовать материалы;

работать с разнообразной наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;

оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;

выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

Базовые учебные действия

1 дополнительный класс

Личностные учебные действия:

заинтересованность в посещении школы;

доброжелательное отношение к учителю и другим обучающимся;
формирование понятия социальной роли «ученик»;
понимание красоты окружающей действительности на уровне класса;
понимание традиций своей семьи;
выполнение учебных заданий, поручений, договоренностей;
проявление этических чувств как регулятора морального поведения.

Познавательные учебные действия:

выделять существенные, общие и отличительные свойства изучаемых предметов;
отражать отношения предметов при помощи предметов-заместителей;
делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале, предусмотренной программой изучаемого предмета;
наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности;
работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях), предусмотренной программой изучаемого предмета.

Коммуникативные учебные действия:

вступать в контакт и работать учитель - ученик;
использовать ритуалы приветствия и прощания с учителем.
обращаться за помощью и принимать помощь учителя;
слушать и понимать инструкцию в игровой ситуации;
доброжелательно относиться к сотрудничеству со сверстниками в разных социальных ситуациях;
использовать принятые правила поведения при взаимодействии с учителем, одноклассниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке.

Регулятивные учебные действия:

ориентироваться в пространстве класса;

соблюдать ритуалы школьного поведения на начало и конец урока;
организация рабочего места;
включаться в деятельность для решения поставленной цели;
совместное оценивание, контроль деятельности учитель-ученик;
поэтапно соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами,
принимать оценку, данную учителем.

Первый класс

Личностные учебные действия:

положительное отношение к школе;
принятие социальной роли «ученик» в классе;
понимание красоты окружающей действительности на уровне школы с участием взрослого;
принятие традиций своей семьи, школы;
выполнение учебных заданий, поручений, договоренностей;
понимание личной ответственности за свои поступки перед классом;
выделять действия, представляющие угрозу для жизни, здоровья и безопасности и бережного поведения в природе.

Познавательные учебные действия:

выделять существенные, общие и отличительные свойства изучаемых предметов;
выделять видо-родовые отношения предметов при помощи предметов-заместителей, условных знаков, символов;
делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале, предусмотренной программой изучаемого предмета;
наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности;
работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и

электронных и других носителях), предусмотренной программой изучаемого предмета.

Коммуникативные учебные действия:

вступать в контакт и работать учитель - ученик, ученик - ученик;

использовать ритуалы приветствия и прощания с учителем и одноклассниками;

обращаться за помощью и принимать помощь учителя, одноклассников;

слушать и понимать поэтапную инструкцию;

доброжелательно относиться к сотрудничеству со сверстниками, взрослыми в разных социальных ситуациях;

использовать принятые правила поведения при взаимодействии с окружающими в школе.

Регулятивные учебные действия:

ориентироваться в пространстве школы;

соблюдать ритуалы школьного поведения на уроке (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);

организация рабочего места;

включаться в деятельность и следовать предложенному плану;

выполнять действия последовательно для решения поставленной цели;

совместное оценивание, контроль деятельности ученик-ученик;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку, данную учителем, одноклассниками.

Второй класс

Личностные учебные действия:

заинтересованность в обучении и урокам;

принятие социальной роли «ученик», «одноклассник» в коллективе;

проявлять интерес к организации взаимодействия для эстетического восприятия окружающей действительности;

понимание и принятие культуры своей «Малой Родины»;

выполнение учебных заданий, поручений, договоренностей;

выполнение моральных норм: взаимопомощь;

понимание личной ответственности за свои поступки перед коллективом;

проявление заинтересованности к собственному здоровью и бережного отношения к природе.

Познавательные учебные действия:

выделять существенные, общие и отличительные свойства изучаемых предметов;

выделять видо-родовые отношения предметов при помощи предметов-заместителей, условных знаков, символов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале, предусмотренной программой изучаемого предмета;

наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности;

работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях), предусмотренной программой изучаемого предмета.

Коммуникативные учебные действия:

вступать в контакт и работать учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс;

использовать ритуалы взаимодействия с педагогами и одноклассниками;

обращаться за помощью и принимать помощь педагогов и одноклассников;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию;

доброжелательно относиться, сопереживать в сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в разных социальных ситуациях;

использовать принятые правила поведения при взаимодействии с окружающими в школе, семье.

Регулятивные учебные действия:

ориентироваться в пространстве школы, школьного участка;

соблюдать ритуалы школьного поведения в школе (урок);
организация рабочего места;
понимать промежуточные цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану;
оценивать и контролировать свою деятельность и деятельность одноклассников;
соотносить свои действия и их результаты с учетом предложенных критериев, принимать оценку, данные педагогами, одноклассниками.

Третий класс

Личностные учебные действия:

познавательный интерес к изучаемым предметам; понимание себя как «ученик», «одноклассник», «товарищ»;
проявлять желание к организации взаимодействия для эстетического восприятия окружающей действительности;
уважение к культуре своей «Малой Родины», страны;
выполнение учебных заданий, поручений, договоренностей;
понимание личной ответственности за свои поступки перед школой;
проявление желания к сохранению и укреплению своего здоровья и бережного отношения к природе.

Познавательные учебные действия:

выделять существенные, общие и отличительные свойства изучаемых предметов;
устанавливать видо-родовые отношения предметов при помощи предметов-заместителей, условных знаков, символов;
делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале, предусмотренной программой изучаемого предмета;
наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности;
работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях), предусмотренной программой изучаемого предмета;

Коммуникативные учебные действия:

вступать в контакт и работать учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс;

использовать ритуалы взаимодействия со взрослыми и обучающимися;

обращаться за помощью и принимать помощь от взрослого и одноклассников;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;

конструктивно взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных ситуациях.

Регулятивные учебные действия:

ориентироваться в пространстве близлежащих организаций, учреждений;

соблюдать ритуалы школьного поведения в мероприятиях разного уровня;

организация рабочего места;

понимать цель и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

оценивать и контролировать свою деятельность и деятельность одноклассников с обоснованием;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов одноклассниками, учителем.

Четвёртый класс

Личностные учебные действия:

осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как одноклассника;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Познавательные учебные действия:

выделять существенные, общие и отличительные свойства изучаемых предметов;

устанавливать видо-родовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале, предусмотренной программой изучаемого предмета;

пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности;

работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях), предусмотренной программой изучаемого предмета.

Регулятивные учебные действия:

ориентироваться в заданном направлении;

адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;

принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, самостоятельно оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Коммуникативные учебные действия:

вступать в контакт и работать в коллективе;

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Оценивание личностных результатов проводится методом наблюдения по итогам 1 и 2 полугодий, заносится в «Карту сформированности личностных результатов» по следующим критериям:

5 - высокий уровень сформированности, полностью сформировано, выполнение в любых ситуациях

4– хороший уровень сформированности, недостаточно, не точно, не четко, выполнение не по всем критериям

3– ниже среднего уровень сформированности, частично сформировано, выполнение по отдельным критериям.

2– недостаточный уровень сформированности, фрагментарно, избирательно, ситуативно сформировано, зависит от ситуации - иногда может самостоятельно принимать решения на основе соотнесения нескольких моральных норм.

1– низкий уровень сформированности, сформировано только в отдельных случаях.

0 – очень низкий уровень сформированности, не сформировано, не выполнение по критериям.

Личностные результаты

Первый дополнительный класс

	1 полугодие	2 полугодие
заинтересованность в посещении школы		
формирование понятия социальной роли «ученик»		
пользование речевыми формами взаимодействия для поддержания, установления контактов		

выполнение охранительного режима на уроке		
доброжелательное отношение к учителю и другим обучающимся		
отвечать на вопросы учителя с использованием вербальных и невербальных средств общения		
выполнение элементарных правил поведения в школе		
вступать в контакт и работать учитель - ученик		
использование ритуалов приветствия и прощания с учителем		
обращаться за помощью и принимать помощь учителя		
использование принятых правил поведения при взаимодействии с учителем, одноклассниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке		
организация своего места под руководством учителя		
соблюдение техники безопасности при работе с материалами и инструментами		
Средний балл		
Вывод 1 полугодие		
Вывод 2 полугодие		

Первый класс

	1	2
--	---	---

	полугодие	полугодие
включение в процесс обучения на основе интереса к уроку		
понимание новой социальной роли «ученик»		
выполнение охранительного режима на уроке		
под руководством учителя делать элементарные выводы		
формирование умения слушать и отвечать на вопросы учителя		
формирование умения работать ученик-учитель		
понимание учебной задачи		
организация своего рабочего места под руководством учителя		
выполнение правил работы с материалами и инструментами		
подготовка к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место		
формирование простейших эстетических ориентиров (красиво-некрасиво)		
Средний балл		
Вывод 1 полугодие		
Вывод 2 полугодие		

Второй класс

	1 полугодие	2 полугодие
проявлять заинтересованность в обучении		
принятие социальной роли «ученик», «одноклассник»		
понимание и принятие культуры своей «Малой Родины»		
выполнение учебных заданий, поручений, договоренностей		
выполнение моральных норм: взаимопомощь		
делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале, предусмотренной программой изучаемого предмета		
организация рабочего места		
понимание промежуточных целей и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану		
оценивание и контролирование своей деятельности и деятельность одноклассников		
соотношение своих действий и их результатов с учетом предложенных критериев, принимать оценку, данные педагогами, одноклассниками		
использование ритуалов взаимодействия с педагогами и одноклассниками		
обращение за помощью и принятие помощи педагогов и одноклассников		
стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами		

стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности		
проявление интереса к организации взаимодействия для эстетического восприятия окружающей действительности		
Средний балл		
Вывод 1 полугодие		
Вывод 2 полугодие		

Третий класс

	1 полугодие	2 полугодие
познавательный интерес к изучаемому предмету		
понимание себя как «ученик», «одноклассник»		
уважение к культуре своей «Малой Родины», страны		
проявление желания к организации взаимодействия для эстетического восприятия окружающей действительности		
делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале, предусмотренной программой изучаемого предмета		

организация рабочего места		
понимание цели и произвольное включение в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе		
оценивание и контроль своей деятельности и деятельности одноклассников с обоснованием;		
соотношение своих действий и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов одноклассниками, учителем		
умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое		
представление о собственных возможностях, осознание своих достижений		
стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия. стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины		
умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось)		
проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи		
обращение за помощью и принятие помощи от взрослого и одноклассников		

стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества		
Средний балл		
Вывод 1 полугодие		
Вывод 2 полугодие		

Четвертый класс

	1 полугодие	2 полугодие
осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, положительное отношение и интерес к процессу трудового обучения и её результату		
положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию		
самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей		
делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале, предусмотренной программой изучаемого предмета		
самостоятельная организация рабочего места		
принятие цели и произвольное включение в деятельность, следовать предложенному плану и		

работать в общем темпе		
активное участие в деятельности, контроль и оценивание своих действий и действий одноклассников		
соотношение своих действий и их результаты с заданными образцами, принятие оценки деятельности, самостоятельно оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов		
использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращение за помощью и принятие помощи		
понятие устной инструкции к учебному заданию в разных видах деятельности		
умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво-некрасиво, правильно-неправильно, хорошо-плохо)		
стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда		
стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда		
умение выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности		

(нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений		
проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам / неудачам одноклассников		
стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач		
Средний балл		
Вывод 1 полугодие		
Вывод 2 полугодие		

Оценивание предметных результатов проводится по критериям методом наблюдения каждой учебной четверти и заносится в «Карту сформированности предметных результатов».

Оценивание знаний

Для оценки сформированности знаний используется бальная система:

5 - баллов — обучающийся показывает хорошие знания изученного материала, при изложении материала не допускает ошибок.

4- балла — показывает хорошее усвоение программного материала, может привести примеры, допускает ошибки, которые может исправить самостоятельно.

3 - балла — обучающийся показывает удовлетворительное знание материала, самостоятельно использует необходимый наглядный материал, по наводящим вопросам учителя исправляет допущенные ошибки.

2- балла — обучающийся показывает знания по изученному материалу, использует наглядный материал и помощь учителя, самостоятельно ошибки исправить не может.

1-балл — обучающийся показывает фрагментарные знания по изученному материалу, использует помощь учителя, самостоятельно ошибки исправить не может.

0- баллов -обучающийся показывает полное отсутствие знаний по изученному материалу.

Оценивание умений

Для оценки сформированности умений используется бальная система:

5 - баллов — обучающийся выполняет умения после первичной инструкции педагога, без помощи и без ошибок или с одной незначительной ошибкой, которую сам исправляет после самопроверки.

4- балла — обучающийся выполняет умение после первичной инструкции с 1 - 2 незначительными ошибками, использует незначительную помощь педагога при исправлении допущенных ошибок.

3 - балла — способен самостоятельно выполнять умение в определенных ситуациях, допускает ошибки, которые исправляет после индивидуальной помощи педагога.

2- балла — обучающийся выполняет умение фрагментарно после первичной и индивидуальной инструкций, нуждается в активной помощи педагога.

1-балл — обучающийся смысл умения понимает фрагментарно (после образца или аналогии); выполняет задание с большим количеством ошибок, самостоятельность отсутствует.

0- баллов — умение не сформировано, обучающийся не понимает его смысла выполняемого умения, не включается в процесс выполнения совместно с педагогом.

Оценка достижений предметных результатов производится путем установления среднего арифметического из двух оценок – оценка знаний и оценка умений. В спорных случаях приоритетной является оценка за практические учебные умения.

При оценке предметных результатов обучающихся следует учитывать полученные знания (з) и умения (у): правильность приемов работы, степень самостоятельности, выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практичное изготовление, качество готового изделия, самооценка, контроль и самоконтроль, организацию рабочего места).

Оценивание годового контрольного тестирования в 1 классе

«справился» - ставится обучающемуся за самостоятельное и безошибочное выполнение всех заданий;

«частично справился» - ставится, если обучающийся допустил ошибки, ему была необходима индивидуальная помощь учителя;

«не справился» - ставится, если обучающийся не справился со всеми заданиями, не принял помощь учителя.

Контроль выполнения программы осуществляется по следующим параметрам качества:

1. Степень самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий.
2. Характер деятельности (репродуктивная, творческая).
3. Качество выполняемых работ и итогового продукта.

Данные показатели демонстрируют знания и умения изученного материала по предмету, и записываются в контрольной работе.

Оценивание годового контрольного тестирования в 2-4 классах

Оценка «5» ставится, если все задания в тесте выполнены в объёме (90-100%) от всех представленных заданий. Оценка не снижается при допущении ошибок в ходе самоконтроля, обучающийся самостоятельно их исправляет.

Оценка «4» ставится, если задания в тесте выполнены в объёме (80-90%) от всех представленных заданий. Оценка не снижается, если при допущении ошибок в ходе самоконтроля, обучающийся самостоятельно их исправляет.

Оценка «3» ставится, если задания в тесте выполнены в объёме (50-79) от всех представленных заданий с помощью учителя. Самостоятельно ошибки обучающийся исправить не может, необходимы наводящие вопросы учителя.

Оценка «2» ставится, если обучающийся выполнил менее 50 % заданий в тесте с множеством ошибок. Помощь учителя не принимает.

Оценка устных ответов

Оценка «5» ставится обучающемуся, если полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если в основном усвоил учебный материал, но при устных ответах допускает отдельные неточности, нуждается в дополнительных вопросах учителя.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя; ответы по картине даёт неполные, не может самостоятельно выделить главное.

Оценка «2» ставится обучающемуся, если полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Оценка практических заданий

«5» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

«4» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения, общий вид изделия аккуратный;

«3» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушениями технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или незакончено в срок;

«2» - обучающийся самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершённый вид.

Критерии оценивания экскурсии

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он активно участвует в беседе; полно и правильно отвечает на вопросы; связно высказывает на предложенную тему на основе проведенных наблюдений и по плану.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он принимает участие в беседе; может составить рассказ по предложенному плану; с помощью наводящих вопросов учителя отвечает на вопросы.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он пассивен в беседе; не может самостоятельно составить рассказ на предложенную тему на основе проведенных наблюдений; отвечает на вопросы с помощью учителя.

Оценка «2» ставится обучающемуся, если он не участвует в беседе; не составляет рассказ на предложенную тему на основе проведенных наблюдений; не отвечает на вопросы.

1 дополнительный класс

Предметные результаты методом наблюдения	Четверти учебного года							
	I		II		III		IV	
	з	у	з	у	з	у	з	у
Минимальный								
Знать: правила организации рабочего места								
виды трудовых работ								
названия и свойства поделочных материалов (пластилин, бумага, нитки)								
правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними								
названия технологических операций, необходимых для обработки материалов (разметка по шаблону; выделение детали из заготовки – разрывание, обрывание, резание; формообразование – сгибание, сминание, скатывание, плетение, соединение в пучок; сборка изделия - склеивание, примазывание; отделка изделия - аппликация)								
названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы режущими инструментами								
приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделення детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда								
Уметь: организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой								

работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте								
с помощью учителя анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства								
с помощью учителя определять способы соединения деталей; выполнять изделие по инструкции, чередующейся показом								
владеть некоторыми элементарными технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов, предусмотренных программой (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками)								
сопоставлять свое изделие с образцом с помощью учителя (похоже на образец)								
Достаточный:								
Знать: правила организации рабочего места								
виды трудовых работ								
названия и свойства поделочных материалов (пластилин, бумага, нитки)								
правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними								
названия технологических операций, необходимых для обработки материалов (разметка по шаблону; выделение детали из заготовки – разрывание, обрывание, резание; формообразование – сгибание, сминание, скатывание, плетение, соединение в пучок; сборка изделия - склеивание, примазывание; отделка изделия - аппликация)								

названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы режущими инструментами								
приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда								
Уметь: находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради с помощью учителя								
составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы с помощью учителя и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия								
осуществлять текущий контроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы с помощью учителя								
оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец)								
устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами с помощью учителя								
выполнять общественные поручения по уборке класса после уроков ручного труда								
Средний балл								
Вывод 1 четверть								
Вывод 2 четверть								
Вывод 3 четверть								

анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства								
устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами								
выполнять общественные поручения по уборке класса после уроков ручного труда								
Средний балл								
Вывод 1 четверть								
Вывод 2 четверть								
Вывод 3 четверть								
Вывод 4 четверть								

2 класс

Предметные результаты методом наблюдения	Четверти учебного года							
	I		II		III		IV	
	з	у	з	у	з	у	з	у
Минимальный:								
Знать:								
названия материалов для поделок и их свойства								
правил организации рабочего места								
правила безопасной работы с используемыми инструментами								
названия и назначения инструментов; называть основные геометрические формы и								

тела								
Уметь: работать с доступными материалами (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью)								
владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов								
составлять план работы над изделием по пунктам								
самостоятельно организовать свое рабочее место, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте								
уметь с помощью учителя ориентироваться в задании; выполнять изделие с помощью учителя, несложные изделия — самостоятельно								
Достаточный уровень Знать: правила рациональной организации труда								
правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами								
соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ								
основные приемы работы с различными материалами								
Уметь:								

самостоятельно ориентироваться в задании								
сравнивать образец с натуральным объектом, чучелом, муляжом по вопросам учителя и самостоятельно								

определять способы соединения деталей с помощью учителя								
составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя								
владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя								
работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками)								
Достаточный:								
Знать: правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину								
Уметь: самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради								
работать с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия								
осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы								
оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец)								

оценить своё изделие (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец)								
выполнять общественные поручения по уборке класса после уроков трудового обучения; самостоятельный давать словесный отчет о проделанной работе								
отвечать полными предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов: большой — маленький, высокий — низкий, широкий — узкий, и слова, обозначающие пространственные отношения предметов: впереди, справа — слева								
придерживаться планирования при выполнении изделия, осуществлять контроль действий в ходе работы частично с помощью учителя; анализировать своё изделие и изделие товарища по вопросам учителя и самостоятельно								
Средний балл								
Вывод 1 четверть								
Вывод 2 четверть								
Вывод 3 четверть								
Вывод 4 четверть								

3 класс

Предметные результаты методом наблюдения	Четверти учебного года							
	I		II		III		IV	
	з	у	з	у	з	у	з	у
Минимальный								
Знать: названия материалов для поделок и их свойства								
правила организации рабочего места								
правила безопасной работы с используемыми инструментами								
названия и назначения инструментов								
называть основные геометрические формы и тела								
некоторые виды трудовых работ								
Уметь: работать с доступными материалами (природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью, с текстильными материалами, древесиной, проволокой)								
уметь с помощью учителя ориентироваться в задании								

владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов								
составлять план работы над изделием по пунктам								
самостоятельно организовать свое рабочее место, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте								
выполнять изделие с помощью учителя, несложные изделия — самостоятельно								
Достаточный уровень								
Знать: правила рациональной организации труда								
правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами								
соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ								
основные приемы работы с различными материалами (природный материал, бумага, картон, древесина, текстиль, проволока, металл)								
элементарные сведения о различных материалах (природный материал, бумага,								

картон, древесина, текстиль, проволока, металл)								
Уметь: работать с доступными материалами (природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью, с текстильными материалами, древесиной, проволокой, металлоконструктором)								
самостоятельно ориентироваться в задании								
сравнивать образец с натуральным объектом, чучелом, муляжом по вопросам учителя и самостоятельно								
оценить своё изделие (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец)								
выполнять общественные поручения по уборке класса после уроков трудового обучения								
самостоятельный давать словесный отчет о проделанной работе								
отвечать полными предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов: большой — маленький, высокий —								

низкий, широкий — узкий, и слова, обозначающие пространственные отношения предметов: впереди, справа — слева								
придерживаться планирования при выполнении изделия, осуществлять контроль действий в ходе работы частично с помощью учителя								
анализировать своё изделие и изделие товарища по вопросам учителя и самостоятельно								
Средний балл								
Вывод 1 четверть								
Вывод 2 четверть								
Вывод 3 четверть								
Вывод 4 четверть								

4 класс

Предметные результаты методом наблюдения	Четверти учебного года							
	I		II		III		IV	
	з	у	з	у	з	у	з	у
Минимальный								
Знать:								
правила организации рабочего места								
виды трудовых работ								
названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними								
названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами								
приемы работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда								

Уметь:								
самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте								
анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей								
составлять стандартный план работы по пунктам								
владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов								
работать с доступными материалами (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора)								
выполнять несложный ремонт одежды								
Достаточный уровень								
Знать:								
правила рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину								

об исторической, культурной и эстетической ценности вещей								
виды художественных ремесел								
Уметь:								
находить необходимую информацию в материалах учебника, рабочей тетради								
руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарно-гигиенические требования при выполнении трудовых работ								
осознанно подбирать материалы их по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам								
отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы ручной обработки; экономно расходовать материалы								
работать с разнообразной наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия								

осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы								
оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);								
устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами								
выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения								
Средний балл								
Вывод 1 четверть								
Вывод 2 четверть								
Вывод 3 четверть								
Вывод 4 четверть								

Критерии оценивания базовых учебных действий обучающихся

Для оценки сформированности каждого действия используется бальная система:

0- баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с педагогом;

1- балл — обучающийся смысл действия понимает фрагментарно и выполняет задание с большим количеством ошибок, выполнение действия связывает с конкретной ситуацией, выполняет задание только по инструкции педагога, или не воспринимает помощь;

2- балла — обучающийся выполняет действие после первичной и дополнительных фронтальной, групповой или индивидуальной инструкций. Нуждается в активной помощи педагога. Помощь использует с трудом, с ошибками. В отдельных случаях способен выполнить его самостоятельно;

3 - балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет после индивидуальной помощи педагога;

4- балла — обучающийся выполняет задание после первичной и дополнительной фронтальной инструкции с 1 - 2 незначительными ошибками. Хорошо использует незначительную помощь педагога;

5 - баллов — обучающийся выполняет действие после первичной инструкции педагога без помощи и без ошибок или с одной незначительной ошибкой, которую сам исправляет после самопроверки. В помощи педагога почти не нуждается.

Базовые учебные действия
Первый дополнительный класс

Базовые учебные действия	1 полугодие	2 полугодие
Личностные учебные действия		
заинтересованность в посещении школы		
доброжелательное отношение к учителю и другим обучающимся		
понимание красоты окружающей действительности на уровне класса		
понимание традиций своей семьи		
выполнение учебных заданий, поручений, договоренностей		
понимание личной ответственности за свои поступки перед семьей		
проявление этических чувств как регулятора морального поведения		
понимание основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе		
общий балл		
вывод 1 полугодия:		
вывод 2 полугодия:		
Коммуникативные учебные действия:		
вступать в контакт и работать учитель - ученик		

использовать ритуалы приветствия и прощания с учителем		
обращаться за помощью и принимать помощь учителя		
слушать и понимать инструкцию в игровой ситуации		
доброжелательно относиться к сотрудничеству со сверстниками в разных социальных ситуациях		
использовать принятые правила поведения при взаимодействии с учителем, одноклассниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке		
общий балл		
вывод 1 полугодия:		
вывод 2 полугодия:		
Регулятивные учебные действия:		
ориентироваться в пространстве класса (учебного помещения)		
соблюдать ритуалы школьного поведения на начало и конец урока		
организация рабочего места		
включаться в деятельность для решения поставленной цели		
совместное оценивание, контроль деятельности учитель-ученик		

поэтапно соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку, данную учителем		
общий балл		
вывод 1 полугодия: вывод 2 полугодия:		
Познавательные учебные действия:		
выделять существенные, общие и отличительные свойства изучаемых предметов		
отражать отношения предметов при помощи предметов-заместителей		
делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале, предусмотренной программой изучаемого предмета		
наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности		
работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях), предусмотренной программой изучаемого предмета		
общий балл		
общее количество баллов по учебным действиям		
вывод 1 полугодия: вывод 2 полугодия:		

1 класс

Базовые учебные действия	1 полугодие	2 полугодие
Личностные учебные действия		
положительное отношение к школе		
принятие социальной роли «ученик» классе		
понимание красоты окружающей действительности на уровне школы с участием взрослого		
принятие традиций своей школы		
выполнение учебных заданий, поручений, договоренностей		
понимание личной ответственности за свои поступки перед классом		
выделяет действия, предоставляющие угрозу для жизни, здоровья и безопасности		
общий балл		
вывод 1 полугодия:		
вывод 2 полугодия:		
Коммуникативные учебные действия:		
вступать в контакт и работать учитель - ученик, ученик - ученик		
использовать ритуалы приветствия и прощания с учителем и одноклассниками		

обращаться за помощью и принимать помощь учителя, одноклассников		
слушать и понимать поэтапную инструкцию		
доброжелательно относиться к сотрудничеству со сверстниками, взрослыми в разных социальных ситуациях		
использовать принятые правила поведения при взаимодействии с окружающими в школе		
общий балл		
вывод 1 полугодия:		
вывод 2 полугодия:		
Регулятивные учебные действия:		
ориентироваться в пространстве школы		
соблюдать ритуалы школьного поведения на уроке (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)		
организация рабочего места		
включаться в деятельность и следовать предложенному плану		
выполнять действия последовательно для решения поставленной цели		
совместное оценивание, контроль деятельности ученик-ученик		

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку, данную учителем, одноклассниками		
общий балл		
вывод 1 полугодия: вывод 2 полугодия:		
Познавательные учебные действия:		
выделять существенные, общие и отличительные свойства изучаемых предметов		
выделять видо-родовые отношения предметов при помощи предметов-заместителей, условных знаков, символов		
делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале, предусмотренной программой изучаемого предмета		
наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности		
работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях), предусмотренной программой изучаемого предмета		
общий балл		
общее количество баллов по учебным действиям		

вывод 1 полугодия:		
вывод 2 полугодия:		

2 класс

Базовые учебные действия	1 полугодие	2 полугодие
Личностные учебные действия		
проявлять заинтересованность в обучении		
принятие социальной роли «ученик», «одноклассник» в коллективе		
проявлять интерес к организации взаимодействия для эстетического восприятия окружающей действительности		
выполнять учебные задания, поручения, договоренности		
выполнение моральных норм: взаимопомощь		
понимать личную ответственность за свои поступки перед коллективом		
проявлять заинтересованность к собственному здоровью и бережного отношения к природе		
общий балл		
вывод 1 полугодия:		
вывод 2 полугодия:		
Коммуникативные учебные действия:		
вступать в контакт и работать учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс		

использовать ритуалы взаимодействия с педагогами и одноклассниками		
обращаться за помощью и принимать помощь педагога и одноклассников		
слушать и понимать инструкцию к учебному заданию		
доброжелательно относиться, сопереживать в сотрудничестве со сверстниками, взрослыми		
общий балл		
вывод 1 полугодия:		
вывод 2 полугодия:		
Регулятивные учебные действия:		
соблюдать ритуалы школьного поведения в школе (урок, перемена)		
организация рабочего места		
понимать промежуточные цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану		
оценивать и контролировать свою деятельность и деятельность одноклассников		
соотносить свои действия и их результаты с учетом предложенных критериев, принимать оценку, данные педагогами, одноклассниками		
общий балл		
вывод 1 полугодия:		
вывод 2 полугодия:		
Познавательные учебные действия:		

выделять существенные, общие и отличительные свойства изучаемых предметов		
выделять видо-родовые отношения предметов при помощи предметов-заместителей, условных знаков, символов		
делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале, предусмотренной программой изучаемого предмета		
наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности		
работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях), предусмотренной программой изучаемого предмета		
общий балл		
общее количество баллов по учебным действиям		
вывод 1 полугодия:		
вывод 2 полугодия:		

3 класс

Базовые учебные действия	1 полугодие	2 полугодие
Личностные учебные действия:		
познавательный интерес к изучаемым предметам		

понимание себя как «ученик», «одноклассник», «товарищ»		
проявлять желание к организации взаимодействия для эстетического восприятия окружающей действительности		
уважение к культуре своей «Малой Родины», страны		
выполнение учебных заданий, поручений, договоренностей		
понимание личной ответственности за свои поступки перед школой		
общий балл		
вывод 1 полугодия:		
вывод 2 полугодия:		
Познавательные учебные действия:		
выделять существенные, общие и отличительные свойства изучаемых предметов		
устанавливать видо-родовые отношения предметов при помощи предметов-заместителей, условных знаков, символов		
делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале, предусмотренной программой изучаемого предмета		
наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности		
работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное		

схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях), предусмотренной программой изучаемого предмета		
общий балл		
вывод 1 полугодия: вывод 2 полугодия:		
Коммуникативные учебные действия:		
вступать в контакт и работать учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс		
использовать ритуалы взаимодействия со взрослыми и обучающимися		
обращаться за помощью и принимать помощь от взрослого и одноклассников		
слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности		
конструктивно взаимодействовать с людьми		
договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных ситуациях		
общий балл		
вывод 1 полугодия: вывод 2 полугодия:		
Регулятивные учебные действия:		
ориентироваться в пространстве близлежащих организаций, учреждений		

соблюдать ритуалы школьного поведения в мероприятиях разного уровня		
организация рабочего места		
понимать цель и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе		
оценивать и контролировать свою деятельность и деятельность одноклассников с обоснованием		
соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов одноклассниками, учителем		
общий балл		
общее количество баллов по учебным действиям		
вывод 1 полугодие:		
вывод 2 полугодие:		

4 класс

Базовые учебные действия	1 полугодие	2 полугодие
Личностные учебные действия:		
осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как одноклассника		

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей		
положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию		
целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей		
самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей		
понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе		
готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе		
общий балл		
вывод 1 полугодия: вывод 2 полугодия:		
Познавательные учебные действия:		
выделять существенные, общие и отличительные свойства изучаемых предметов		
устанавливать видо-родовые отношения предметов		
делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале, предусмотренной программой изучаемого предмета		

пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями		
наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности		
работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях), предусмотренной программой изучаемого предмета		
общий балл		
вывод 1 полугодия: вывод 2 полугодия:		
Коммуникативные учебные действия:		
вступать в контакт и работать в коллективе		
использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем		
обращаться за помощью и принимать помощь		
слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности		
сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях		
доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми		
договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими		
общий балл		

вывод 1 полугодия:		
вывод 2 полугодия:		
Регулятивные учебные действия:		
ориентироваться в заданном направлении		
адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)		
работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место		
принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе		
активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников		
соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, самостоятельно оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов		
общее количество баллов по учебным действиям		
общий балл		
вывод 1 полугодие:		
вывод 2 полугодие:		

Содержание учебного предмета «Труд (технология)»

1. Работа с глиной и пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин - материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: "разминание", "отщипывание кусочков пластилина", "размазывание по картону" (аппликация из пластилина), "раскатывание столбиками" (аппликация из пластилина), "скатывание шара", "раскатывание шара до овальной формы", "вытягивание одного конца столбика", "сплющивание", "прищипывание", "примазывание" (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

2. Работа с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

3. Работа с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорты и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: разметка с помощью шаблона (понятие "шаблон", правила работы с шаблоном, порядок обводки шаблона геометрических фигур, разметка по шаблонам сложной конфигурации); разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем), понятия "линейка", "угольник", "циркуль", их применение и устройство); разметка с опорой на чертеж (понятие "чертеж"; линии чертежа; чтение чертежа).

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: "разрез по короткой прямой линии", "разрез по короткой наклонной линии", "надрез по короткой прямой линии", "разрез по длинной линии", "разрез по незначительно изогнутой линии", "округление углов прямоугольных форм", "вырезание изображений предметов, имеющих округлую форму", "вырезание по совершенной кривой линии (кругу)". Способы вырезания: "симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам", "симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз", "тиражирование деталей".

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: "сгибание треугольника пополам", "сгибание квадрата с угла на угол"; "сгибание прямоугольной формы пополам", "сгибание сторон к середине", "сгибание углов к центру и середине", "сгибание по типу "гармошки", "вогнуть внутрь", "выгнуть наружу".

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей, на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: "точечное", "сплошное". Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы.

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете.

Способы окантовки картона: "окантовка картона полосками бумаги", "окантовка картона листом бумаги".

4. Работа с текстильными материалами.

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток.

Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки);

связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы);

шитье: инструменты для швейных работ, приемы шитья: "игла вверх-вниз";

вышивание: что делают из ниток, приемы вышивания: вышивка "прямой строчкой",

вышивка прямой строчкой "в два приема", "вышивка стежком "вперед иголку с перевивом", вышивка строчкой косога стежка "в два приема".

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека.

Из чего делают ткань. Свойства ткани (мнется, утюжится, лицевая и изнаночная сторона ткани, шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие, режутся ножницами, прошиваются иглками, сматываются в рулоны, скручиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие "лекало". Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой "косыми" стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткют ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения).

Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом). Пришивание пуговиц с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

5. Работа с древесными материалами.

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия "дерево" и "древесина". Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

6. Работа с металлом.

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

7. Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: "сминание", "сгибание", "сжимание", "скручивание", "скатывание", "разрывание", "разрезание".

8. Работа с проволокой.

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: "сгибание волной", "сгибание в кольцо", "сгибание в спираль", "сгибание вдвое, втрое, вчетверо", "намотка на карандаш", "сгибание под прямым углом".

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

9. Работа с металлоконструктором.

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы

планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

10. Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага, пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

1 дополнительный класс

Человек и труд.

Рукотворный предметный мир, как результат трудовой деятельности человека. Урок труда и его особенности. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда.

Работа с пластилином

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Пластилин-материал ручного труда. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Элементарные знания о глине и пластине (пластические свойства материалов, цвет, форма). Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей и т.д.

Практические работы. Упражнения в раскатывании пластилина. Изготовление бубликов, баранок. Лепка раскатывание столбиков, плетенок, кренделей, батона, булочек. Упражнения в раскатывании столбиков разной толщины (понятия «длина», «толщина»). Изготовление улиток, семьи улиток. Лепка шариков, орешков (скатывание шара). Повторение понятия величины (больше, меньше, еще меньше). Лепка по образцу фруктов и овощей круглой, конической, овальной формы. Компонировка плодов на блюде из бумаги (коллективная работа). Лепка печенья (овсяное). Изготовление огурца, ёлочка, плоской игрушки способом размазывания на заготовках.

Технические сведения. Пластилин. Название материала и его свойства. Холодный пластилин — твёрдый, тёплый пластилин — мягкий и вязкий. Цвета пластилина. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Размазывание пластилина. Раскатывание столбиков различной толщины и длины в ладонях и на подкладной доске. Заготовка полосок из столбиков путём сплющивания. Выполнение пластилинового дерева из столбиков различной толщины и длины. Укрепление дерева на подставке. Изготовление забора, лесенки, ёлки из столбиков и полосок. Складывание

избушки из пластилиновых «брёвен» (столбиков). Способы подготовки пластилина к работе: разогрев и разминание. Соединение деталей примазыванием. Составление простейшего эскиза макета. Понятие о расположении предметов на подставке в определённой последовательности при компоновке макета.

Приёмы работы. Отщипывание пластилина от целого куска, разминание его пальцами до размягчения. Раскатывание шара на подкладной доске. Вытягивание одной стороны шара — редиска; сплющивание стороны шара для придания ему грушевидной формы. Продавливание углубления. Вкладывание петли. Замазывание. Скатывание шара в ладонях круговыми движениями. Вдавливание ямки на поверхности шара. Раскатывание шара до овальной формы. Раскатывание пластилина в ладонях и на подкладной доске. Соединение деталей примазыванием. Закрепление деталей на подставке. Раскатывание пластилина в ладонях и на подкладной доске. Соединение деталей примазыванием. Закрепление деталей на подставке.

Работа с природными материалами

Экскурсия в природу. Сбор природного материала (листья, цветы), знакомство с их свойствами.

Практические работы. Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев (лист большой, лист маленький). Наклеивание на подложку засушенных цветков с последующим наклеиванием вазы или горшочка, вырезанных из цветной бумаги. Составление по образцу сюжетной картинки «Букет». Выполнение панно из засушенных листьев.

Технические сведения. Элементарные понятия о природных материалах. Свойства природного материала: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев и цветов. Сбор, хранение природных материалов. Организация рабочего места.

Приёмы работы. Наклеивание листьев и цветов на подложку. Составление простейших композиций из листьев и цветов.

Работа с бумагой

Практические работы. Сгибание бумаги. Разрывание её по линии сгиба. Выполнение веера. Резание ножницами полосок. Складывание основы листа. Изготовление книжки, тетрадки. Изготовление складыванием бумаги летающих игрушек (стрела, змей, самолетик). Выполнение ёлочных гирлянд из заготовленных учителем полосок бумаги. Гирлянда из одной полоски бумаги (скручивание предварительно закреплённой на стене полоски, окончательное закрепление гирлянды учителем). Гирлянда из двух полосок бумаги (исходное положение полосок бумаги под прямым углом и закрепление их выполняется учителем, так же как и закрепление в конце работы). Обёртывание книги бумагой. Выполнение объёмных поделок из заготовок, сделанных учителем (скамейка, стол, кровать). Игра «Меблировка комнаты». Складывание стилизованных фигурок лошади, собачки, белки из развёрток, заготовленных учителем. Резание ножницами по следу сгиба. Резание ножницами по прямым линиям. Резание ножницами квадратов по сгибу. Аппликация предметов из геометрического материала.

Технические сведения. Название материала. Свойства бумаги: сгибается, мнётся, разрывается, впитывает влагу, теряя при этом прочность. Основные цвета бумаги. Организация рабочего места. Понятие «праздник». Украшение помещений к празднику. Способы украшения жилищ. Приёмы скручивания полосок бумаги (направление скручивания). Последовательное перекладывание полосок бумаги.

Приёмы работы. Складывание листа бумаги: а) по средней линии, с угла на угол, совмещая срезы; б) по намеченной учителем линии. Разглаживание от центра к краям; в) разрывание бумаги по намеченной учителем линии. Разглаживание от центра к краям. Резание ножницами по прямым линиям.

Работа с текстильными материалами

Практические работы. Свойства ниток. Упражнения в разрывании и резании ниток разной длины. Наматывание ниток в клубок. Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки). Связывание цветных ниток. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».

Технические сведения. Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Инструменты для швейных работ. Ножницы. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с нитками.

Комбинированные работы

Практические работы. Лепка игрушек (ёжик, мышка, бабочка) из пластилина с использованием природного материала. Сборка макета «Деревня» с использованием природных материалов (мох, тонкие веточки для плетня и т. п.).

Технические сведения. Свойства природного материала: цвет, форма, величина, хрупкость сухих листьев. Определение места дополнительных деталей.

Приёмы работы. Прикрепление деталей из природного материала к пластилиновой основе.

1 класс

Вводный урок. Человек и труд. Правила работы на уроках труда.

Работа с пластилином

Практические работы. Изготовление домика из столбиков (палочек) различной толщины. Лепка с опорой на образец и натуральный предмет «Репка», «Груша», «Пирамидка», «Грибы Севера». Лепка цыплёнка, курочки. Аппликация из пластилина, размазывание по контуру «Яблоко», «Фрукты на тарелке». Композиция «Весна в Инте».

Технические сведения. Глина-поделочный материал, её физические свойства. Предметы, сделанные из глины. Виды лепки. Свойства

пластилина, определение цвета пластилина. Расположение материалов на рабочем месте. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении лепки.

Приёмы работы. Приём разминания, размазывания пластилина на поверхности, скатывание», сплющивание. Лепка двумя способами: вылепливание из целого куска и составление из двух половинок шара. Скатывание столбиков и соединение их концов для получения колец пирамидки. Соединение плоских деталей с объёмными при изготовлении рыбки. Соединение деталей примазыванием. Приёмы соединения деталей. Составление простейшей поделки из нескольких предложенных деталей.

Работа с бумагой

Практические работы. Складывание объёмного объекта из листа бумаги. Получение квадратиков путём сгибания по средней линии и разрезания заготовки прямоугольной формы. Получение треугольников путём сгибания квадрата с угла на угол и разрезания по линии сгиба. Получение круга путём произвольного скругления углов заготовки квадратной формы. Заготовка для аппликации деталей геометрической формы описанными способами. Составление ритмичной композиции в полосе узора, симметричной композиции в квадрате (аппликация). Опора на образец. Изготовление гирлянд из флажков, выполненных из одной детали путём сгибания и украшенных аппликацией. Вырезание по линии симметрии: а) отдельных предметов: грибка, вазы, листка, птицы, рыбки; б) «бесконечного» орнамента в полосе. Разметка линии вырезания первоначально выполняется учителем, затем — учащимися по образцу. Получение деталей для аппликации при помощи шаблона. Наклеивание заготовок на карточки. Вырезание из бумаги предметов по прямым линиям, наклонным линиям. Криволинейное вырезание, разрез по незначительно изогнутым линиям, скругление углов на глаз. Вырезание округлых форм несложных контурных очертаний, разрез по кругу.

Технические сведения. Свойства бумаги. Инструменты для работы с бумагой (ножницы, клей, карандаш). Основные и дополнительные цвета бумаги, сочетания цветов. Использование инструментов при работе с бумагой: ножницы. Правила безопасной работы с ножницами. Соединение деталей из бумаги с помощью клея и кисточки. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с клеем. Понятия «оригами», «шаблон», «линия разметки». Примеры использования выполненных пособий. Определение и отметка места наклеивания аппликаций.

Приёмы работы. Хватка инструмента. Синхронность работы обеих рук в процессе резания. Приёмы резания по прямой линии, скругление углов на глаз. Смазывание поверхности бумаги клеем с помощью кисточки. Наклеивание. Симметричное вырезание из листа бумаги, сложенного пополам. Заготовка и вклеивание петли из нитки. Упражнения на обведение шаблона: прижимание пальцами одной руки, прерывание обводящего движения другой. Рациональное расположение шаблона. Вырезание по 2—4 слоям бумаги.

Работа с текстильными материалами

Практические работы. Упражнения по вдеванию нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и в конце строки. Шитьё по проколам способа «игла вверх- вниз» на полоске цветного картона. Вышивание по готовым проколам геометрической фигуры «квадрат», «круг». Закрашивание контура. Вышивание по рисунку, составленному учителем с самостоятельным прокалыванием и последующим раскрашиванием. Изготовление кисточки из ниток. Вышивание «в два приёма» по прямым и наклонным линиям нитками одного цвета, разных цветов.

Технические сведения. Применение ниток. Свойства и особенности ниток. Способы хранения и приемы использования в быту. для швейных работ. Понятия: «шитьё», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками».

Приёмы работы. Шитьё по проколам. Вышивание по проколам

(вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям).

Работа металлом (с проволокой)

Практические работы. Упражнения на сгибание проволоки под углом, по кругу, вдвое, втрое, вчетверо. Получение контуров геометрических фигур путём накладывания проволоки на графическое изображение. Изготовление цифр, букв из проволоки.

Технические сведения. Название материала. Свойства проволоки: мягкость, гибкость, удержание формы.

Приёмы работы. Складывание проволоки в несколько слоев с выравниванием каждого слоя по предыдущему.

Комбинированные работы

Практические работы. Выполнение поделок из нескольких деталей. Использование желудей, веточек, пластилина для соединения деталей и лепки отдельных деталей. Выполнение изделия с опорой на образец или картинку.

Изготовление ежа из пластилина и еловых иголок, из шишки и пластилина. Аппликация из пластилина и гороха «Рыбка», коллективная работа «Букет цветов».

Технические сведения. Названия природных материалов, их свойства. Сведения о животных.

Приёмы работы. Отбор природного материала с учётом его величины, размера. Приёмы соединения деталей. Составление простейшей поделки из нескольких предложенных деталей.

Обобщение материала с проведением контрольного тестирования (1 час).

2 класс

Вводный урок. Повторение пройденного в 1 классе.

Работа с бумагой

Практические работы. Ознакомление учащихся с изделиями, которые планируется выполнить в течение учебного года. Называние материалов для поделок (бумага, пластилин, нитки). Сообщение правил поведения во время занятий ручным трудом, требований к организации рабочего места. Сгибание бумаги. Разрывание по линии сгиба. Аппликация из обрывных кусочков. Сминание бумаги. Складывание из бумаги. Складывание объёмного объекта из листа бумаги: конвертик. Получение квадратиков путём сгибания по средней линии и разрезание заготовки прямоугольной формы.

Получение треугольников путём сгибания квадрата с угла на угол и разрезания по линии сгиба. Получение круга путём произвольного округления углов заготовки квадратной формы. Заготовка деталей для аппликации геометрической формы описанными способами. Составление ритмической композиции в полосе, симметричной композиции в квадрате - аппликация опора на образец.

Выполнение сложных игрушек из 3-4 деталей круглой формы. Вырезание по одной линии симметрии, по короткой вертикальной (наклонной, длинной, вертикальной, кривой линии (круг, овал). Плоскостная и полубъёмная аппликация. Симметричное линейное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Вырезание по одной линии симметрии. Вырезание (симметричное предметное) из бумаги, сложенной несколько раз. Орнамент в полосе. Коллективная аппликация. Полубъёмная аппликация. Объёмное конструирование на основе конуса и цилиндра.

Коллекция образцов бумаги. Аппликации «Дерево осенью», «Яблоко», «Грузовик», «Весна приходит в Инту», орнаменты из квадратов, треугольников. Складывание из бумаги: маска собаки, пакетик, парходик, пилотка, стрела. Игрушки из бумаги в форме шара.

Технические сведения. Название материала. Свойства бумаги: сгибается, мнётся, разрывается. Основные цвета бумаги. Виды бумаги. Использование

инструментов при работе с бумагой: ножницы. Правила безопасной работы с ножницами. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с клеем. Соединение деталей из бумаги с помощью клея. Кисточка. Понятие об орнаментах. Правила составления растительного орнамента. Сочетание цветной бумаги, правила составления аппликации. Организация рабочего места.

Приёмы работы. Хватка инструмента. Синхронность работы обеих рук при резании. Приёмы резания по прямой линии. Округление угла. Смазывание поверхности бумаги клеем с помощью кисти. Наклеивание. Размещение на листе бумаги элементов аппликации. Наклеивание. Приём «гармошка». Складывание бумаги пополам и несколько раз. Приёмы создания объёма в аппликации и конструировании.

Работа с природным материалом

Экскурсия в природу, сбор природного материала.

Практические работы. Изготовление аппликации из природных материалов (листья) – «Мальчик», «Девочка», рамки для фотографий. Игрушки, выполненные из шишек и листьев – «Человек», «Пальма»

Технические сведения. Названия используемых природных материалов, их свойства, определение формы деталей, соотнесение с формой реального объекта. Понятие «эскиз». Особенности наклеивания засушенных листьев и цветов на бумагу. Возможности природного материала в быту и в ручном труде. Приёмы обмазывания основы пластилином. Ритмичность узора при выполнении декоративных ваз. Организация рабочего места.

Приёмы работы. Подбор деталей для игрушки. Подбор природного материала для композиции. Последовательное наклеивание деталей композиции. Высушивание под прессом. Втыкание деталей из природного

материала в пластилиновую основу. Заготовка и накладывание полос из пластилина на основу, размазывание их, отбор материала для отделки вазы. Приём скатывания пластилина столбиком (палочкой). Подбор деталей для игрушки. Подбор природного материала для игрушки.

Работа с пластилином

Практические работы. Лепка по образцу столярного инструмента «Молоток». Складывание из вылепленных деталей ворот. Лепка предметов цилиндрической формы: кружка. Лепка по образцу стилизованной фигуры «Медвежонок» (конструктивный способ). Лепка по образцу стилизованных фигур птиц: цыпленка, утенка, утки и гуся пластическим способом. Рисунок из пластилина на тему: «Животные Интинского района». Соблюдение пропорций в изделии и умение соединять детали в единую конструкцию.

Технические сведения. Название материала – «пластилин» и его свойства. Холодный пластилин – твёрдый, тёплый пластилин – мягкий и вязкий. Цвета пластилина. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Способы подготовки пластилина к работе: подогрев и разминание. Соединение деталей примазыванием. Инструменты, применяемые при лепке, их названия и назначение (стеки). Виды лепки: на плоскости (рельеф) и скульптура. Расположение инструментов и материалов на рабочем месте. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении лепки.

Приёмы работы. Раскатывание пластилина в ладонях и на подкладной доске. Приём размазывания пластилина по поверхности, «скатывание пластилина столбиком (палочкой)», скатывание пластилина кругообразными движениями (в шар). Соединение деталей примазыванием. Закрепление деталей на подставке. Приёмы лепки: «скатывание шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина

ладонью», «прищипывание пластилина», соединение деталей «примазыванием».

Работа с текстильным материалам

Экскурсия в школьную швейную мастерскую.

Практические работы. Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями, раскрой ткани по готовой выкройке, сшивание ткани, вышивание по канве прямой строчкой, выполнение стежка с перевивом («шнурок»).

Технические сведения. Применение ниток. Свойства и особенности ниток: толстые, тонкие, связываются, скручиваются, окрашены в разные цвета, легко режутся. Ножницы. Иголka. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с нитками, ножницами, иглой.

Приёмы работы. Приём наматывания ниток на основу. Связывание ниток, завязывание бантиком, петлём. Приёмы витья шнурка. Начало работы – завязывание узла, выполнение кисточки, закрепление нити. Приёмы завершения работы. Подравнивание концов завязывающих нитей ножницами. Правильная хватка инструментов. Приёмы вдевания нитки в иглу и закрепление нитки повторением 2-3 стежков на одном месте. Шитьё по проколам приёмом «игла вверх-вниз» по намеченным линиям. Приём «заполнение расстояния между стежками» (линейное и предметное вышивание) ниткой того же или другого цвета.

Обобщение материала с проведением контрольного тестирования (1 час).

3 класс

Работа с природным материалом

Экскурсия в природу, сбор природного материала.

Практические работы. Изготовление аппликации из засушенных листьев птицы, воробья, паука по рисунку из скорлупы грецкого ореха, проволоки, пластилина. Технические сведения. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина. Виды соединений. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож (у учителя), ножницы, кисть. Клеящие составы: БФ, казеиновый клей. Применение и назначение материалоотходов в сочетании с природными (бумага, обрезки кожи, проволока, поролон и т. д.). Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических навыков. Правила безопасной работы. Технические сведения. Названия используемых природных материалов, их свойства, определение формы деталей, соотнесение с формой реального объекта. Понятие «эскиз». Особенности наклеивания засушенных листьев и цветов на бумагу. Возможности природного материала в быту и в ручном труде. Приёмы обмазывания основы пластилином. Ритмичность узора при выполнении декоративных ваз. Организация рабочего места. Приёмы работы. Подбор деталей для игрушки. Подбор природного материала для композиции. Последовательное наклеивание деталей композиции. Высушивание под прессом. Втыкание деталей из природного материала в пластилиновую основу. Заготовка и накладывание полос из пластилина на основу, размазывание их, отбор материала для отделки вазы. Приём скатывания пластилина столбиком (палочкой). Подбор деталей для игрушки. Подбор природного материала для игрушки.

Работа с бумагой и картоном.

Практические работы. Окантовка картона полосками бумаги, листом. Изготовление по образцу подложек квадратной и прямоугольной формы для крепления плоских природных материалов, для наклеивания различных вырезок (дидактический материал, лото). Слабые учащиеся выполняют

работу с помощью учителя. Технические сведения. Назначение окантовки в изделиях из картона. Материалы, применяемые для окантовки, — переплетные ткани: коленкор, ледерин или бумажные заменители этих тканей. Клеящие составы: казеиновый клей, ПВА, декстриновый клей. Приёмы работы. Разметка бумаги и картона по линейке. Вырезание и намазывание клеем окантовочных полосок. Приемы обработки углов изделий при окантовке. Разметка картона и бумаги по шаблонам сложной конфигурации. Изготовление елочных игрушек. Изготовление плоских карнавальных полумасок и масок из тонкого картона и плотной бумаги. Отделка изделий аппликативными украшениями. Технические сведения. Сорты картона, применяемые для оформительских работ. Применение других материалов в сочетании с картоном и бумагой (нитки, тесьма, материалоотходы — поролон, обрезки кожи, фольги и др.). Организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с картоном и другими материалами. Правила безопасной работы. Приемы работы. Разметка картона и бумаги по шаблонам. Резание картона ножницами по кривым и прямым линиям. Прорезание отверстий в картоне. Пришивание тесьмы и других материалов к деталям из картона. Изготовление открытых коробок из тонкого картона. Разметка развертки коробки по шаблону и по линейке. Склеивание коробок двумя способами: с помощью клапанов и по стыкам, оклеивание полосой бумаги. Работа выполняется по образцу и показу отдельных приемов работы учителем. Технические сведения. Элементарные сведения о назначении картона как материала для изготовления различной тары. Свойства коробочного картона: более толстый и прочный по сравнению с другими сортами, цвет коробочного картона. Способы изготовления коробок. Правила безопасной работы. Приемы работы. Разметка разверток по шаблонам и линейке, надрез картона ножом на линиях сгиба. Сгибание картона и склеивание по стыкам. Оклеивание бумагой объемных изделий. Упражнения в разметке бумаги и картона по линейке. Изготовление по образцу складной доски для игры в

шашки. Изготовление по образцу папки для тетрадей без клапанов, с завязками. Технические сведения. Элементарные понятия о профессии картонажника-переплётчика. Технологические особенности изделий из бумаги и картона (детали изделий склеивают и сшивают). Понятие о многодетальных изделиях. Понятие о группах инструментов и их назначении: для разметки и для обработки. Ознакомление со свойствами и назначением переплетных материалов: коленкора, ледерина, тесьмы. Клеящие составы: клейстер, клей промышленного производства. Организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с бумагой и картоном. Правила безопасной работы. Приемы работы. Разметка по линейке. Применение ученического циркуля для разметки картона и бумаги. Нанесение рисунка по линейке пустым стержнем шариковой ручки. Конструирование объёмных игрушек из бумаги на основе геометрических тел. Изготовление матрёшки и собаки.

Работа с текстильными материалами.

Практические работы. Ознакомление с косым обметочным стежком. Упражнения на полосе тонкого картона по готовым проколам. Изготовление закладки из фотопленки с цветным вкладышем. Оформление концов закладки кисточками. Пришивание косыми стежками вешалки из тесьмы к полотенцу. Изготовление кармашка из клеенки или бархатной бумаги для счетных палочек, ножниц. Обметывание боковых срезов кармашка по готовым проколам косым стежком. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу. Изготовление по образцу подушечки-прихватки по самостоятельно составленной выкройке из нескольких сложенных вместе кусочков разноцветной ткани (сметывание по краям и по диагонали, обметывание краев косым стежком). Технические сведения. Назначение косого обметочного стежка. Нитки, ткани, их свойства и назначение. Инструменты, применяемые при работе с текстильными материалами. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила

безопасной работы. Приемы работы. Правильное пользование иглой и наперстком. Выполнение косого обметочного стежка: введение иглы сверху вниз в вертикальном положении относительно полосы ткани, направление строчки слева направо. Пришивание вешалки и обметывание боковых срезов мешочка, подушечки прихватки косыми стежками. Практические работы. Составление по образцам простейшего рисунка на листе бумаги в клетку. Вышивание рисунка, переведенного учителем на льняное полотно, ручными стежками, оформление вышитого куса ткани в виде салфетки, коврика, кукольного полотенца и т. д. Технические сведения. Виды стежков, применяемых для вышивки. Виды вышивок. Выбор рисунка в зависимости от назначения изделия. Организация рабочего места. Приемы работы. Вышивание по линиям рисунка. Оформление бахромой.

Работа с древесиной

Практические работы. Изготовление колышка для растений. Сбор стружки для поделок. Изготовление аппликаций из стружки «Собачка». Технические сведения. Элементарные сведения о назначении и применении древесины. Свойства древесины: ломается, гнется, режется, раскалывается вдоль волокон. Организация рабочего места, правила безопасной работы и соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с древесиной. Инструменты и приспособления.

Работа с проволокой

Практические работы. Выправление проволоки волочением, сгибание ее под прямым углом, отрезание кусачками по заданному размеру. Изготовление деталей для работы с природным материалом. Изготовление по образцу и контурному рисунку стилизованных фигурок рыб, птиц, животных, букв. Выполнение изделия по показу приемов работы учителем. Технические сведения. Элементарные сведения о назначении и применении проволоки. Элементарные сведения о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная).

Свойства проволоки: сгибается, ломается, отрезается кусачками; тонкая и толстая, мягкая и жесткая (упругая). Инструменты для работы с проволокой, их назначение и применение: кусачки, плоскогубцы, молоток. Правила безопасной работы. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с проволокой. Приемы работы. Правильная хватка инструмента. Сгибание проволоки плоскогубцами, молотком. Резание проволоки кусачками.

Работа с металлоконструктором

Практические работы Упражнения в завинчивании гайки рукой. Сборка по образцу треугольника из трех плоских планок. Выполнение приемов работы ключом и отверткой. Сборка по образцу квадрата из двух больших скоб 5 и двух планок 5, прямоугольника из двух планок 3 и двух планок 9. Разборка собранных изделий. Сборка по образцу лесенки из двух длинных планок 11 и четырех-пяти скобок. Разборка лесенки. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу. Технические сведения. Элементарные сведения о профессии слесаря. Ознакомление с наборами «Школьник», «Металлический конструктор». Детали конструктора: плато, планки, скобы, винты, гайки. Инструменты: ключ, отвертка. Правила безопасной работы. Приемы работы. Подбор планок по счету отверстий. Установка скоб, соединение деталей винтами и гайками. Завинчивание и отвинчивание рукой и инструментами. Правильная хватка инструментов.

Обобщение материала с проведением контрольного тестирования (1 час).

4 класс

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорты и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник,

квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном: Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: - разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации; - разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство; - разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа. Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация). Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу». Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация). Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок). Соединение деталей изделия. Клеевое соединение.

Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Работа с нитками. Работа с тканью.

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками: Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки). Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы). Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз», Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косога стежка «в два приема». Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорту ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка). Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани. Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки). Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение). Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена). Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Работа с металлом.

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу. Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

Работа с проволокой

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой. Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом». Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Работа с древесиной

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура). Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой). Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой). Аппликация из древесных материалов (опилки, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Ремонт одежды

Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

Картонажно-переплетные работы

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

Ручные швейные работы

Ознакомление с условиями работы в швейной мастерской. Сообщение сведений о профессиях швеи (портнихи), наладчика швейного оборудования, портного по ремонту одежды, утюжильщика. Ручные операции при пошиве различных видов из ткани. Приёмы соединения деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка.

Обобщение материала с проведением контрольного тестирования (1 час).

1 дополнительный класс

№п/п	Виды работы	Количество часов
1	«Человек и труд». «Урок труда».	2
2	Работа с пластилином	21
3	Работа с природными материалами	5
4	Работа с бумагой и картоном.	26
5	Работа с нитками.	7
6	Комбинированные работы.	5
	И Т О Г О	66

1 класс

№п/п	Виды работы	Количество часов
1	Вводный урок. Человек и труд. Правила работы на уроках труда.	2
2	Работа с пластилином	13
3	Работа с природными материалами	5
4	Работа с бумагой и картоном.	32
5	Работа с нитками.	10
6	Комбинированные работы.	4
	И Т О Г О	66

2 класс

№п/п	Виды работы	Количество часов
1	Вводный урок.	1
2	Работа с пластилином	7
3	Работа с природными материалами	7
4	Работа с бумагой и картоном.	11
5	Работа с текстильным материалом.	7
6	Обобщение материала с проведение контрольного тестирования.	1
	И Т О Г О	34

3 класс

№п/п	Виды работы	Количество часов
1	Вводный урок.	2
2	Работа с природными материалами	4
3	Работа с бумагой и картоном.	14
4	Работа с текстильным материалом.	7
5	Работа с древесиной	2
6	Работа с проволокой	3
7	Работа с металлоконструктором	2
	И Т О Г О	34

4 класс

№п/п	Виды работы	Количество часов
------	-------------	------------------

1	Вводный урок.	2
2	Работа с бумагой и картоном.	18
3	Работа с нитками. Работа с тканью.	5
4	Работа с металлом.	1
5	Работа с проволокой.	1
6	Работа с древесиной.	2
7	Ремонт одежды.	2
8	Картонажно-переплётные работы.	1
9	Ручные швейные работы.	2
	И Т О Г О	34

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

1 дополнительный класс

№	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Н Р К	Содержание учебного предмета (курса)	Основные виды деятельности обучающихся
1.1	Рукотворный предметный мир.	1		Формирование представлений о предметном рукотворном мире. Ознакомление с предметным рукотворным миром и трудовой деятельностью человека в процессе, которой создаются эти предметы, с использованием иллюстративных материалов учебника и дополнительных электронных образовательных ресурсов	Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных руками человека. Ориентироваться, находить в пространстве помещения предметы, сделанные руками человека и созданные природой и их называть.

				и др.	
1.2	Урок труда. Правила работы на уроках труда.	1		Ознакомление с инструментами (карандаш, кисти, ножницы, иглы, стеки), которые применяют в работе с какими-либо материалами. Сообщение правил поведения во время занятий ручным трудом, требований к организации рабочего места.	Слушать учителя, участвовать в беседе о труде. Отвечать на вопросы. Повторять правила ТБ на уроке. Соблюдать порядок на рабочем месте. Находить, различать, называть инструменты и материалы.
Раздел 2. Работа с природным материалом 5 часов					
2.1	Экскурсия в природу. Сбор природного материала.	1	Н Р К	Экскурсия в природу. Сбор природного материала (листья, цветы), знакомство с их свойствами. Расширение представлений о предметах природного мира, о природных материалах и той среде,	Слушать учителя. Отвечать на вопросы. Рассказывать с опорой на свой жизненный опыт о погоде, о местности, малой Родине. Собирать природный материал (листья, веточки, цветы, траву).

				где они произрастают.	
2.2	Как работать с природными материалами.	1		<p>Учить анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначение, форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал. Объяснять технологию изготовления изделий (аппликации, объемные) из природных материалов. Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план в учебнике. Развивать</p>	<p>Повторять за учителем анализ образца аппликации из засушенных листьев и объемных изделий из шишек. Рассматривать и понимать графические изображения последовательности изготовления аппликации и объемных изделий. Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы.</p>

				<p>умение правильно рассматривать, понимать и использовать в работе графическую наглядность.</p>	
<p>Раздел 1. Работа с пластилином 21 час</p>					
1.1	<p>Пластилин — материал ручного труда.</p>	1		<p>Пластилин. Название материала и его свойства. Холодный пластилин — твёрдый, тёплый пластилин — мягкий и вязкий. Цвета пластилина. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Инструменты для работы с пластилином. Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей.</p>	<p>Организовать свое рабочее место под руководством учителя. Называть свойства пластилина. Выполнять изделия соответствующими способами. Под руководством учителя соблюдать правила поведения, на уроке. Ориентироваться на образец учителя. Развивать физическую силу рук. Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей.</p>
1.2	<p>Упражнения в раскатывании</p>	1		<p>Способы подготовки пластилина к работе:</p>	<p>Ориентироваться на образец учителя. Соотносить свое изделие с образцом</p>

	пластилина.			<p>разогрев и разминание.</p> <p>Упражнения в раскатывании пластилина, столбиков разной толщины (понятия «длина», «толщина»). Отщипывание кусочков пластилина.</p>	<p>учителя. Наблюдать, сравнивать, классифицировать объекты. Отвечать на вопросы учителя. Слушать речь товарищей. Выполнять задания по словесной инструкции учителя в соответствии с планом. Сличать свои действия по образцу при выполнении изделия. Развивать физическую силу рук. Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей.</p>
1.3	Раскатывание столбиков.	1		<p>Упражнения в раскатывании пластилина, столбиков разной толщины (понятия «длина», «толщина»). Отщипывание кусочков пластилина.</p>	<p>Ориентироваться на образец учителя. Соотносить свое изделие с образцом учителя. Наблюдать, сравнивать, классифицировать объекты. Отвечать на вопросы учителя. Слушать речь товарищей. Выполнять задания по словесной инструкции учителя в соответствии с планом. Сличать свои действия по образцу при выполнении изделия. Развивать физическую силу рук.</p>

					Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей.
1.4	Лепка «Плетёнки», «Кренделёк».	1		Отщипывание кусочков пластилина. Раскатывание пластилина столбиками (палочками, жгутиками). Технология выполнения приема: Пластилин раскатывают в ладонях и на подкладной доске.	Ориентироваться на образец учителя. Соотносить свое изделие с образцом учителя. Наблюдать, сравнивать, классифицировать объекты. Отвечать на вопросы учителя. Слушать речь товарищей. Выполнять задания по словесной инструкции учителя в соответствии с планом. Сличать свои действия по образцу при выполнении изделия. Дифференцировать движения пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев.
1.5	Лепка «Батон», «Булочка».	1		Отщипывание кусочков пластилина. Раскатывание пластилина столбиками (палочками, жгутиками). Технология выполнения приема: Пластилин	Ориентироваться на образец учителя. Соотносить свое изделие с образцом учителя. Наблюдать, сравнивать, классифицировать объекты. Отвечать на вопросы учителя. Слушать речь товарищей. Выполнять задания по

				<p>раскатывают в ладонях и на подкладной доске.</p>	<p>словесной инструкции учителя в соответствии с планом. Сличать свои действия по образцу при выполнении изделия. Дифференцировать движения пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев.</p>
1.6	<p>Изготовление улитки. Композиция «Семья улиток».</p>	1		<p>Отщипывание кусочков пластилина. Раскатывание пластилина столбиками (палочками, жгутиками). Технология выполнения приема: Пластилин раскатывают в ладонях и на подкладной доске. Составление композиции.</p>	<p>Ориентироваться на образец учителя. Соотносить свое изделие с образцом учителя. Наблюдать, сравнивать, классифицировать объекты. Отвечать на вопросы учителя. Слушать речь товарищей. Выполнять задания по словесной инструкции учителя в соответствии с планом. Сличать свои действия по образцу при выполнении изделия. Развивать координацию движений рук. Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя.</p>
1.7	<p>Лепка шариков, орешков.</p>	1		<p>Скатывание шара. Орешков из пластилина.</p>	<p>Соотносить свое изделие с образцом учителя. Наблюдать, сравнивать,</p>

			<p>Технология выполнения приема: скатывание пластилина кругообразными движениями в ладонях.</p>	<p>классифицировать объекты. Отвечать на вопросы учителя. Слушать речь товарищей. Выполнять задания по словесной инструкции учителя в соответствии с планом. Сличать свои действия по образцу при выполнении изделия. Развивать координацию движений рук. Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя.</p>
2.3	<p>Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев.</p>	1	<p>Из листьев делают аппликации на самые разные темы. Но засушенные листья хрупкие, поэтому с ними надо обращаться очень бережно. Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев (лист большой, лист маленький).</p>	<p>Организовать свое рабочее место под руководством учителя. Определять, называть, повторять свойства природного материала по цвету, форме, величине, хрупкости. Вспоминать и называть, что означает слово «Аппликация». Учиться располагать детали аппликации в пространстве листа.</p>

2.4	«Букет» из засушенных цветов.	1		Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев (лист большой, лист маленький). Составление по образцу сюжетной картинки «Букет».	Учиться составлять аппликацию из засушенных листьев, соединяя детали аппликации с помощью кусочка пластилина. Планировать ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя. Развивать мышечную регуляцию.
2.5	«Цветы в вазе».	1		Наклеивание на подложку засушенных цветков с последующим наклеиванием вазы или горшочка, вырезанных из цветной бумаги.	Учиться составлять аппликацию из засушенных листьев, соединяя детали аппликации с помощью кусочка пластилина. Планировать ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя. Развивать мышечную регуляцию.
Раздел 3. Работа с бумагой 26 часов					
3.1	Знакомство со свойствами и видами бумаги.	1		Знакомить с технико-технологическими терминами и понятиям: «бумага». Формирование представлений о предметах,	Организовать свое рабочее место под руководством учителя. Находить в окружающем пространстве предметы, сделанные из бумаги. Определять, называть свойства бумаги. Учиться

			<p>сделанных из бумаги. Свойства бумаги: сгибается, мнётся, разрывается, впитывает влагу, теряя при этом прочность. Основные цвета бумаги. Организация рабочего места.</p>	<p>различать и сравнивать сорта бумаги по прочности, плотности, толщине, гладкости или шероховатости ее поверхности и цвету.</p>
3.2	Коллекция из сортов бумаги.		<p>Бумага для письма (писчая, почтовая, рисовальная). Бумага для печати (газетная, книжная). Бумага впитывающая (туалетная, салфеточная). Крашеная бумага (упаковочная, обойная, бумага для труда). Цвет бумаги. Бумагу окрашивают в разные цвета. Назвать цвета красок, которыми</p>	<p>Узнавать и называть цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый). Собрать коллекцию из разных сортов и видов бумаги. Учиться различать и сравнивать сорта бумаги по прочности, плотности, толщине, гладкости или шероховатости ее поверхности и цвету. Определять сорта бумаги по слуховому и тактильному восприятию.</p>

				окрашивают бумагу.	
3.3	Сгибание бумаги.	1		Складывание листа бумаги: по средней линии, с угла на угол, совмещая срезы; по намеченной учителем линии. Разглаживание от центра к краям; разрывание бумаги по намеченной учителем линии.	Организовать свое рабочее место под руководством учителя. Под руководством учителя соблюдать ТБ при работе с бумагой. Складывать бумагу по образцу. Отвечать на вопросы учителя, что из чего сделано. Обращаться за помощью, используя «вежливые» слова.
3.4	Разрывание бумаги по линии сгиба.	1		Складывание листа бумаги: по средней линии, с угла на угол, совмещая срезы; по намеченной учителем линии. Разглаживание от центра к краям; разрывание бумаги по намеченной учителем линии. Разглаживание от центра к краям. Разрывание бумаги по линии сгиба.	Организовать свое рабочее место под руководством учителя. Под руководством учителя соблюдать ТБ при работе с бумагой. Складывать бумагу по образцу, по намеченным линиям. Отвечать на вопросы учителя, что из чего сделано. Обращаться за помощью, используя «вежливые» слова.

3.5	Изготовление веера.	1	<p>Знакомить с технико-технологическими терминами и понятиям: «бумага», «изделие».</p> <p>Складывание листа бумаги: по средней линии, с угла на угол, совмещая срезы; по намеченной учителем линии. Разглаживание от центра к краям. Разглаживание от центра к краям. Изготовление складыванием бумаги веера.</p>	<p>Организовать свое рабочее место под руководством учителя. Под руководством учителя соблюдать ТБ при работе с бумагой. Складывать бумагу по образцу, по намеченным линиям. Отвечать на вопросы учителя, что из чего сделано. Обращаться за помощью, используя «вежливые» слова.</p>
3.6	Изготовление книжки.	1	<p>Складывание листа бумаги: по средней линии, с угла на угол, совмещая срезы; по намеченной учителем линии. Разглаживание от центра к краям.</p>	<p>Организовать свое рабочее место под руководством учителя. Рассматривать, узнавать и называть изображения предметов в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах. Под руководством учителя соблюдать ТБ</p>

				<p>Разглаживание от центра к краям. Изготовление складыванием бумаги книжки.</p>	<p>при работе с бумагой, ножницами. Складывать бумагу по образцу, по намеченным линиям. Отвечать на вопросы учителя, что из чего сделано. Обращаться за помощью, используя «вежливые» слова.</p>
3.7	Изготовление тетрадки.	1		<p>Складывание листа бумаги: по средней линии, с угла на угол, совмещая срезы; по намеченной учителем линии. Разглаживание от центра к краям.</p> <p>Разглаживание от центра к краям. Изготовление складыванием бумаги тетрадки.</p>	<p>Организовать свое рабочее место под руководством учителя. Рассматривать, узнавать и называть изображения предметов в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах. Под руководством учителя соблюдать ТБ при работе с бумагой, ножницами. Складывать бумагу по образцу, по намеченным линиям. Отвечать на вопросы учителя, что из чего сделано. Обращаться за помощью, используя «вежливые» слова.</p>
3.8	Изготовление «Стрелы».	1		<p>Знакомить с технико-технологическими терминами и понятиям: «изделие», «оригами».</p>	<p>Организовать свое рабочее место под руководством учителя. Рассматривать, узнавать и называть изображения предметов в учебнике, книгах, или</p>

			<p>Складывание листа бумаги: по средней линии, с угла на угол, совмещая срезы; по намеченной учителем линии. Разглаживание от центра к краям; разрывание бумаги по намеченной учителем линии. Разглаживание от центра к краям. Изготовление складыванием бумаги летающей игрушки.</p>	<p>электронных образовательных ресурсах. Под руководством учителя соблюдать ТБ при работе с бумагой, ножницами. Складывать бумагу по образцу, по намеченным линиям. Отвечать на вопросы учителя, что из чего сделано. Обращаться за помощью, используя «вежливые» слова.</p>
3.9	Изготовление «Летающего змея».	1	<p>Складывание листа бумаги: по средней линии, с угла на угол, совмещая срезы; по намеченной учителем линии. Разглаживание от центра к краям; разрывание бумаги по намеченной учителем линии.</p>	<p>Организовать свое рабочее место под руководством учителя. Рассматривать, узнавать и называть изображения предметов в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах. Под руководством учителя соблюдать ТБ при работе с бумагой, ножницами. Складывать бумагу по образцу, по</p>

			<p>Разглаживание от центра к краям.</p> <p>Изготовление складыванием бумаги летающей игрушки.</p>	<p>намеченным линиям. Отвечать на вопросы учителя, что из чего сделано. Обращаться за помощью, используя «вежливые» слова.</p>
3.10	Изготовление «Самолетика».	1	<p>Складывание листа бумаги: по средней линии, с угла на угол, совмещая срезы; по намеченной учителем линии. Разглаживание от центра к краям; разрывание бумаги по намеченной учителем линии.</p> <p>Разглаживание от центра к краям.</p> <p>Изготовление складыванием бумаги летающей игрушки.</p>	<p>Организовать свое рабочее место под руководством учителя. Рассматривать, узнавать и называть изображения предметов в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах. Под руководством учителя соблюдать ТБ при работе с бумагой, ножницами. Складывать бумагу по образцу, по намеченным линиям. Отвечать на вопросы учителя, что из чего сделано. Обращаться за помощью, используя «вежливые» слова.</p>
3.11	«Скрученная гирлянда».	1	<p>Выполнение ёлочных гирлянд из заготовленных учителем полосок бумаги.</p>	<p>Организовать свое рабочее место под руководством учителя. Рассматривать, узнавать и называть изображения</p>

			Гирлянда из одной полоски бумаги (скручивание предварительно закреплённой на стене полоски, окончательное закрепление гирлянды учителем).	предметов в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах. Повторять за учителем анализ образца изделия. Выполнять работу по словесной инструкции учителя с показом приемов изготовления. Принимать помощь учителя.
3.12	Гирлянда из двух полосок бумаги.	1	Гирлянда из двух полосок бумаги (исходное положение полосок бумаги под прямым углом и закрепление их выполняется учителем, так же как и закрепление в конце работы).	Организовать свое рабочее место под руководством учителя. Рассматривать, узнавать и называть изображения предметов в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах. Повторять за учителем анализ образца изделия. Выполнять работу по словесной инструкции учителя с показом приемов изготовления. Принимать помощь учителя.
1.8	Лепка из столбиков и полосок «Забор».	1	Раскатывание столбиков различной толщины и длины в ладонях и на подкладной доске.	Отвечать на вопросы учителя, товарища по классу. Соблюдают ТБ при работе с пластилином под руководством учителя. Выполнять изделия соответствующими

			<p>Заготовка полосок из столбиков путём сплющивания.</p> <p>Раскатывание пластилина столбиками (палочками, жгутиками).</p>	<p>способами. Сравнивать, выделять сходства и различия объектов, образцов.</p>
1.9	Лепка из столбиков и полосок «Ёлка».	1	<p>Раскатывание столбиков различной толщины и длины в ладонях и на подкладной доске.</p> <p>Заготовка полосок из столбиков путём сплющивания.</p> <p>Раскатывание пластилина столбиками (палочками, жгутиками). Выполнение пластилинового дерева из столбиков различной толщины и длины.</p> <p>Укрепление дерева на подставке.</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя, товарища по классу. Соблюдают ТБ при работе с пластилином под руководством учителя. Выполнять изделия соответствующими способами. Сравнивать, выделять сходства и различия объектов, образцов. Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя.</p> <p>Учиться совершать операции контроля с опорой на схему для контроля в учебнике.</p>

1.10	Складывание избушки из пластилиновых «брёвен».	1	<p>Раскатывание столбиков различной толщины и длины в ладонях и на подкладной доске. Заготовка полосок из столбиков путём сплющивания.</p> <p>Раскатывание пластилина столбиками (палочками, жгутиками). Складывание избушки из пластилиновых «брёвен» (столбиков).</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя, товарища по классу. Соблюдают ТБ при работе с пластилином под руководством учителя. Выполнять изделия соответствующими способами. Сравнить, выделять сходства и различия объектов, образцов. Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя. Учиться совершать операции контроля с опорой на схему для контроля в учебнике. Учиться изготавливать рельефную аппликацию из столбиков.</p>
1.11	Лепка по образцу «Яблоко».	1	<p>Повторение понятия величины (больше, меньше, еще меньше). Лепка по образцу фруктов круглой формы.</p>	<p>Сличать свои действия по образцу при выполнении изделий. Закреплять умения выполнять контрольные операции с помощью схемы для контроля в учебнике. Оценивать своё отношение к работе через проговаривание выполняемых действий. Отвечать на вопросы учителя, что из чего</p>

				сделано.
1.12	Лепка по образцу «Помидор».	1	<p>Скатывание шара из пластилина. Технология выполнения приема: скатывание пластилина кругообразными движениями в ладонях.</p> <p>Повторение понятия величины (больше, меньше, еще меньше). Лепка по образцу овощей круглой формы.</p>	<p>Развивать ритмичные кругообразные движения рук. Осваивать пластический способ лепки. Закреплять умения выполнять контрольные операции с помощью схемы для контроля в учебнике. Сличать свои действия по образцу при выполнении изделий. Оценивать своё отношение к работе через проговаривание выполняемых действий. Отвечать на вопросы учителя, что из чего сделано. Учится лепить предметы шаровидной формы.</p>
1.13	Лепка по образцу «Свёкла».	1	<p>Вытягивание боковины шара.</p> <p>Технология выполнения приема: скатать форму шара и вытянуть ее с одного конца, обкатывая между ладонями до</p>	<p>Закрепить навык скатывания шара. Овладеть ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина. Осваивать пластический способ лепки. Сличать свои действия по образцу при выполнении изделий. Оценивать своё отношение к работе через</p>

			<p>конической формы.</p> <p>Повторение понятия величины (больше, меньше, еще меньше). Лепка по образцу овощей круглой формы.</p>	<p>проговаривание выполняемых действий.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, что из чего сделано.</p>
1.14	Лепка по образцу «Огурец».	1	<p>Раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика. Технология выполнения приема: Пластилин раскатывают в ладонях.</p> <p>Повторение понятия величины (больше, меньше, еще меньше). Лепка по образцу овощей овальной формы.</p>	<p>Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя. Осваивать пластический способ лепки. Учится лепить предметы овальной формы. Закреплять умения выполнять контрольные операции с помощью схемы для контроля в учебнике.</p> <p>Сличать свои действия по образцу при выполнении изделий. Оценивать своё отношение к работе через проговаривание выполняемых действий. Отвечать на вопросы учителя, что из чего сделано.</p>
1.15	Лепка по образцу	1	<p>Вытягивание одного конца овальной формы.</p>	<p>Закрепить навык скатывания овальной формы. Владеть ритмичными</p>

	«Морковь».			<p>Технология выполнения приема: скатать овальную форму и вытянуть ее с одного конца, обкатывая между ладонями до конической формы.</p> <p>Повторение понятия величины (больше, меньше, еще меньше). Лепка по образцу овощей конической формы.</p>	<p>движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина. Закреплять умения выполнять контрольные операции с помощью схемы для контроля в учебнике. Осваивать пластический способ лепки. Сличать свои действия по образцу при выполнении изделий. Оценивать своё отношение к работе через проговаривание выполняемых действий. Отвечать на вопросы учителя, что из чего сделано.</p>
1.16	Компоновка плодов на блюде из бумаги (коллективная работа).	1		<p>Повторение понятия величины (больше, меньше, еще меньше). Компоновка плодов на блюде из бумаги (коллективная работа).</p>	<p>Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя. Осваивать пластический способ лепки. Закрепление умения лепить предметы овальной, кругло, продолговатой форм. Сличать свои действия по образцу при выполнении изделий. Оценивать своё отношение к работе через проговаривание выполняемых действий. Отвечать на вопросы учителя, что из чего сделано.</p>

1.17	Лепка по образцу «Овсяное печенье».	1		Повторение понятия величины (больше, меньше, еще меньше). Лепка печенья (овсяное).	Сличать свои действия по образцу при выполнении изделий. Оценивать своё отношение к работе через проговаривание выполняемых действий. Отвечать на вопросы учителя, что из чего сделано.
1.18	Изготовление помидора способом размазывания на заготовках.	1		Знакомство со способом размазывания пластилина. Изготовление помидора способом размазывания на заготовках. Технология выполнения приема: размазывания пластилина (сначала большим пальцем, затем указательным, средним, безымянным и мизинцем с усилием размазать пластилин по картону, получив пятно).	Учиться изготавливать аппликацию из пластилина. Выполнять работу по словесной инструкции учителя с показом приемов изготовления. Принимать помощь учителя. Дифференцировать движения пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев.
1.19	Изготовление огурца способом размазывания	1		Знакомство со способом размазывания пластилина.	Выполнять работу по словесной инструкции учителя с показом приемов

	на заготовках.			Изготовление огурца способом размазывания на заготовках. Технология выполнения приема: размазывания пластилина (сначала большим пальцем, затем указательным, средним, безымянным и мизинцем с усилием размазать пластилин по картону, получив пятно).	изготовления. Принимать помощь учителя. Регулировать мышечное усилие кистей рук.
1.20	Изготовление способом размазывания плоской игрушки «Рыбка».	1		Изготовление рыбки способом размазывания на заготовках. Технология выполнения приема: размазывания пластилина (сначала большим пальцем, затем указательным, средним, безымянным и мизинцем с усилием	Выполнять работу по словесной инструкции учителя с показом приемов изготовления. Принимать помощь учителя. Регулировать мышечное усилие кистей рук.

				размазать пластилин по картону, получив пятно).	
1.21	Изготовление способом размазывания плоской игрушки «Ёлочка».	1	Н Р К	Изготовление ёлочки способом размазывания на заготовках. Технология выполнения приема: размазывания пластилина (сначала большим пальцем, затем указательным, средним, безымянным и мизинцем с усилием размазать пластилин по картону, получив пятно).	Выполнять работу по словесной инструкции учителя с показом приемов изготовления. Принимать помощь учителя. Регулировать мышечное усилие кистей рук.
3.13	Резание ножницами по следу сгиба.	1		Обучение элементарным приемам резания ножницами бумаги: разрез по короткой вертикальной линии; разрез по короткой наклонной линии. Технология выполнения	Выработка навыка правильно держать ножницы и бумагу. Выполнение имитирующих движений с ножницами на весу (без бумаги). Резание бумаги по прямой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца. Развивать зрительно-двигательную координацию,

			<p>приема: лезвия ножниц сначала разведи, а потом соедини их до конца со щелчком. Лезвия должны сомкнуться. Разрез производится по следу сгиба.</p>	<p>точность, плавность, аккуратность движений. Выбатывать умение регулировать мышечное усилие.</p>
3.14	Резание ножницами по прямым линиям.	1	<p>Обучение элементарным приемам резания ножницами бумаги: разрез по короткой вертикальной линии; разрез по короткой наклонной линии. Технология выполнения приема: лезвия ножниц сначала разведи, а потом соедини их до конца со щелчком. Лезвия должны сомкнуться. Разрез производится по</p>	<p>Выработка навыка правильно держать ножницы и бумагу. Выполнение имитирующих движений с ножницами на весу (без бумаги). Резание бумаги по прямой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений. Выбатывать умение регулировать мышечное усилие.</p>

				размеченной линии.	
3.15	Треугольник, квадрат.	1		<p>Формирование представлений о геометрических фигурах разных по размеру, цвету. Бумаге можно придать разную форму - треугольную, квадратную. Сложить по образцу орнамент из вырезанных квадратов, треугольников. Сложить по образцу орнамент и парусник из вырезанных треугольников разного цвета.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть геометрические фигуры «треугольник», «квадрат». Определять и называть признаки геометрических фигур. Различать геометрические фигуры по величине, цвету. Устанавливать сходство геометрических фигур с предметами природного и рукотворного мира. Закреплять знания о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник». Овладение резанием бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца. Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами. Развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений.</p>
3.16	Прямоугольник, круг.	1		Формирование	Рассматривать, узнавать и называть

			<p>представлений о геометрических фигурах разных по размеру, цвету. Бумаге можно придать разную форму - прямоугольную, круглую. Надрез по короткой вертикальной линии после разметки; надрез по короткой вертикальной линии без предварительной разметки (на глаз); надрез по короткой наклонной линии.</p> <p>Технология выполнения приемов: лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца. Не щелкай концами лезвий, чтобы не получились</p>	<p>геометрические фигуры «прямоугольник», «круг». Определять и называть признаки геометрических фигур. Различать геометрические фигуры по величине, цвету. Устанавливать сходство геометрических фигур с предметами природного и рукотворного мира. Закреплять знания о геометрических фигурах «прямоугольник», «круг».</p> <p>Овладение резанием бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца. Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами. Развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений.</p>
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				надрывы на конце линий надреза.	
3.17	Овал. Сравнение геометрических фигур.	1		Формирование представлений о геометрических фигурах разных по размеру, цвету. Бумаге можно придать разную форму - треугольную, квадратную, прямоугольную, круглую, овальную. Сравнение геометрических фигур по размеру, цвету.	Рассматривать, узнавать и называть геометрические фигуры «треугольник», «квадрат», «прямоугольник», «круг», «овал». Определять и называть признаки геометрических фигур. Различать геометрические фигуры по величине, цвету. Устанавливать сходство геометрических фигур с предметами природного и рукотворного мира. Закреплять знания о геометрических фигурах. Овладение резанием бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца. Выработка навыка по округлению углов бумажных квадратов и прямоугольников. Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами. Развитие согласованности

					правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений.
3.18	Резание ножницами квадратов по сгибу.	1		Обучение элементарным приемам резания ножницами бумаги: разрез по короткой вертикальной линии; разрез по короткой наклонной линии. Технология выполнения приема: лезвия ножниц сначала разведи, а потом соедини их до конца со щелчком. Лезвия должны сомкнуться. Разрез производится по размеченной линии.	Организовать свое рабочее место под руководством учителя и самостоятельно. Под руководством учителя соблюдать ТБ при работе с бумагой, ножницами. Овладение резанием бумаги по линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца.
3.19	Аппликация предметов из геометрического материала.	1		Вырезание предметов. Технология выполнения приема: лезвия ножниц разведи; режь средней	Развитие умения вырезать круг из бумаги, рационально используя приемы резания. Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с

			<p>частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя.</p> <p>Вырезать детали, фигуры.</p> <p>Сделать аппликацию из геометрического материала.</p>	<p>ножницами. Развитие пластичности кисти руки, точности и плавности движений.</p> <p>Выработка аккуратности. Овладение знаниями о геометрических фигурах.</p> <p>Закрепление знаний об аппликации и передаче в ней пространственных соотношений между предметами (на, перед, за, слева, справа, сверху).</p>
3.20	Обёртывание книги бумагой.	1	<p>Знакомить с технико-технологическими терминами и понятиям: «вырезание из бумаги», «геометрическая фигура», «деталь», «инструмент», «мозаика», «орнамент», «прием», «разметка», «симметрия», «шаблон». Обёртывание книги бумагой.</p>	<p>С помощью учителя и самостоятельно ориентироваться при выполнении изделия. Отвечать на вопросы учителя, что из чего сделано. Обращаться за помощью, используя «вежливые» слова. Принимать помощь учителя. Выполнять работу по словесной инструкции учителя с показом приемов изготовления.</p>
3.21	Объёмная поделка из	1	Выполнение объёмных	С помощью учителя и самостоятельно

	заготовок «Скамейка».			поделок из заготовок, сделанных учителем (скамейка). Игра «Меблировка комнаты».	ориентироваться при выполнении изделия. Отвечать на вопросы учителя, что из чего сделано. Обращаться за помощью, используя «вежливые» слова. Принимать помощь учителя. Повторять за учителем анализ образца изделия. Выполнять работу по словесной инструкции учителя с показом приемов изготовления.
3.22	Объёмная поделка из заготовок «Стол».	1		Выполнение объёмных поделок из заготовок, сделанных учителем (стол). Игра «Меблировка комнаты».	С помощью учителя и самостоятельно ориентироваться при выполнении изделия. Отвечать на вопросы учителя, что из чего сделано. Обращаться за помощью, используя «вежливые» слова. Принимать помощь учителя. Повторять за учителем анализ образца изделия. Выполнять работу по словесной инструкции учителя с показом приемов изготовления.
3.23	Объёмная поделка из заготовок «Кровать».	1		Выполнение объёмных поделок из заготовок, сделанных учителем	С помощью учителя и самостоятельно ориентироваться при выполнении изделия. Отвечать на вопросы учителя, что

			(кровать). Игра «Меблировка комнаты».	из чего сделано. Обращаться за помощью, используя «вежливые» слова. Принимать помощь учителя. Повторять за учителем анализ образца изделия. Выполнять работу по словесной инструкции учителя с показом приемов изготовления.
3.24	Складывание фигурки «Лошадь».	1	Складывание стилизованной фигурки лошади из развёрток, заготовленных учителем.	С помощью учителя и самостоятельно ориентироваться при выполнении изделия. Обращаться за помощью, используя «вежливые» слова. Принимать помощь учителя. Повторять за учителем анализ образца изделия. Выполнять работу по словесной инструкции учителя с показом приемов изготовления.
3.25	Складывание фигурки «Собачка».	1	Складывание стилизованной фигурки собачки из развёрток, заготовленных учителем.	С помощью учителя и самостоятельно ориентироваться при выполнении изделия. Обращаться за помощью, используя «вежливые» слова. Принимать помощь учителя. Повторять за учителем анализ образца изделия. Выполнять

					работу по словесной инструкции учителя с показом приемов изготовления.
3.26	Складывание фигурки «Белка».	1		Складывание стилизованной фигурки белки из развёрток, заготовленных учителем.	С помощью учителя и самостоятельно ориентироваться при выполнении изделия. Обращаться за помощью, используя «вежливые» слова. Принимать помощь учителя. Повторять за учителем анализ образца изделия. Выполнять работу по словесной инструкции учителя с показом приемов изготовления.
Раздел 4. Работа с текстильными материалами 7 часов					
4.1	Сведения о нитках.	1		Формирование представлений о нитках: нитки в природе и жизни человека, производство, свойства. Откуда берутся нитки. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Ножницы. Организация рабочего	Организовать свое рабочее место под руководством учителя. Рассматривать и запоминать из чего делают нитки. Определять и называть свойства ниток. Узнавать и называть цвета, в которые окрашивают нитки. Под руководством учителя соблюдать правила безопасной работы с иглой, ножницами. Участвовать в диалоге с учителем, отвечать на вопросы

			места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с нитками.	учителя.
4.2	Упражнения в разрывании и резании ниток разной длины.		Ознакомление с правилами обращения колющими и режущими инструментами (иглой, ножницами). Выполнение упражнений в разрывании и резании ниток разной длины.	Организовать свое рабочее место под руководством учителя. Определять и называть свойства ниток. Узнавать и называть цвета, в которые окрашивают нитки. Под руководством учителя соблюдать правила безопасной работы с иглой, ножницами.
4.3	Наматывание ниток в клубок.	1	Чтобы с нитками удобно было работать, их сматывают в мотки, клубки и наматывают на катушки. Обучение приемам намотки ниток. Сматывание ниток в клубок.	Овладевать предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Развивать навык удерживания клубка в одной руке, а нити в другой.
4.4	Изготовление игрушки «Бабочка».	1	Наматывания ниток на картонку. Из картонки	Овладевать предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном

				сделать катушку для ниток в виде бабочки (по рисункам). Намотать нитки на эту катушку.	пространственном направлении (на себя, от себя). Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Развивать навык удерживания клубка в одной руке, а нити в другой.
4.5	Изготовление игрушки «Цветок».	1		Наматывания ниток на картонку. Из картонки сделать катушку для ниток в виде цветка. Намотать нитки на эту катушку.	Овладевать предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Развивать навык удерживания клубка в одной руке, а нити в другой.
4.6	Изготовление кисточки из ниток.	1		Сделать по образцу кисточку.	Овладевать предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении. Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Выполнять изделие по образцу. Сверять выполненную работу с целью нахождения ошибок.

4.7	Связывание цветных ниток.	1		Связать цветные нитки по образцу.	Овладевать предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении. Выполнять изделие по образцу. Сверять выполненную работу с целью нахождения ошибок. Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.
Раздел 6. Комбинированные работы 5 часов					
6.1	Лепка игрушки «Ёжик».	1		Свойства природного материала: цвет, форма, величина, хрупкость. Лепка игрушек из пластилина с использованием природного материала. Определение места дополнительных деталей. Соединение деталей примазыванием.	Организовать свое рабочее место под руководством учителя и самостоятельно. Обращаться за помощью, используя «вежливые» слова. Участвовать в диалоге. Принимать помощь учителя. Повторять за учителем анализ образца изделия. Выполнять работу по словесной инструкции учителя с показом приемов изготовления, по образцу.
6.2	Лепка игрушки	1		Свойства природного	Организовать свое рабочее место под

	«Мышка».		<p>материала: цвет, форма, величина, хрупкость.</p> <p>Лепка игрушек из пластилина с использованием природного материала.</p> <p>Определение места дополнительных деталей.</p> <p>Соединение деталей примазыванием.</p>	<p>руководством учителя и самостоятельно.</p> <p>Обращаться за помощью, используя «вежливые» слова. Участвовать в диалоге.</p> <p>Принимать помощь учителя. Повторять за учителем анализ образца изделия.</p> <p>Выполнять работу по словесной инструкции учителя с показом приемов изготовления, по образцу.</p>
6.3	Лепка игрушки «Бабочка».	1	<p>Свойства природного материала: цвет, форма, величина, хрупкость.</p> <p>Лепка игрушек из пластилина с использованием природного материала.</p> <p>Определение места дополнительных деталей.</p> <p>Соединение деталей</p>	<p>Организовать свое рабочее место под руководством учителя и самостоятельно.</p> <p>Обращаться за помощью, используя «вежливые» слова. Участвовать в диалоге.</p> <p>Принимать помощь учителя. Повторять за учителем анализ образца изделия.</p> <p>Выполнять работу по словесной инструкции учителя с показом приемов изготовления, по образцу.</p>

				примазыванием.	
6.4	Сборка макета «Деревня».	2		Сборка макета «Деревня» с использованием природных материалов (мох, тонкие веточки для плетня и т. п.). Прикрепление деталей из природного материала к пластилиновой основе. Понятие о расположении предметов на подставке в определённой последовательности при компоновке макета. Используя разные приемы лепки, затем соединив сделанные детали, можно вылепить разные фигурки и использовать их при изготовлении макетов.	Создавать элементарные композиции на заданную тему. Отвечать на вопросы учителя, что из чего сделано. Выполнять работу по словесной инструкции учителя с показом приемов изготовления, по образцу. С помощью учителя ориентироваться в задании, выполняя пошаговую инструкцию.

№	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Н Р К	Содержание учебного предмета (курса)	Основные виды деятельности обучающихся
1	Вводный урок. Человек и труд. Правила работы на уроках труда.	2		Беседа о труде и профессиях. Особенности урока труда. Правила поведения на уроках труда. Правильная рабочая поза и соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. Аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. Знакомство с учебником, рабочей тетрадью. На уроках ручного труда учатся работать с разными поделочными материалами	Слушать учителя. Участвовать в беседе о труде и профессиях. Отвечать на вопросы. Повторять правила по ТБ на уроке, с инструментами и материалами. Рассматривать, узнавать и называть знакомые поделочные материалы, используемые на уроках ручного труда. Соблюдать порядок на рабочем месте. Рассматривать учебник и рабочую тетрадь.

				(пластилин, природные материалы, бумага, клей, нитки).	
Раздел 2. Работа с природным материалом 5 часов					
2.1	Экскурсия на природу с целью изучения и сбора природного материала.	1	Н Р К	Расширение представлений о предметах природного мира, о природных материалах и той среде, где их находят. Сбор, заготовка природного материала.	Слушать учителя, отвечать на вопросы. Рассказывать с опорой на свой жизненный опыт. Рассказывать о погоде, о местности, малой Родине, собирать природный материал (листья, веточки, траву, цветы). Сушка природного материала.
Раздел 1. Работа с глиной и пластилином 13 часов					
1.1	Что надо знать о глине и пластилине.	1		Формирование знаний о пластилине: Что такое пластилин? Чем пластилин отличается от глины? Какой бывает пластилин? Какие инструменты помогают при работе с пластилином. Как	Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из глины. Рассматривать иллюстрации по изготовлению игрушек из глины в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах. Называть инструменты для работы с пластилином. Запоминать и соблюдать правила

			<p>правильно обращаться с пластилином. Организация рабочего места при выполнении лепных работ.</p> <p>Название цветов пластилина. Подумать, и скажи, что ты умеешь лепить из пластилина.</p> <p>Формирование умения анализировать объект, выделяя его характерные признаки: форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал.</p> <p>Объяснение технологии изготовления изделий из пластилина (аппликации, объемные). Формирование умения внимательно слушать и понимать</p>	<p>хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином. Определять и называть цвет пластилина (синий, красный, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый), его пластические свойства и готовность к работе. Вспоминать и говорить о предметах, игрушках, которые ранее лепились из пластилина. Повторять за учителем анализ образца изделия из пластилина. Повторять за учителем планирование хода работы над изделием. Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки работы с пластилином. Рассматривать и понимать графические изображения.</p>
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>пошаговую инструкцию изготовления изделия с опорой на графический план в учебнике. Развитие умений правильно смотреть, понимать и использовать в работе графическую наглядность.</p>	
1.2	Изготовление домика из столбиков (палочек) различной толщины.	1		<p>Раскатывание пластилина столбиками (палочками, жгутиками). Технология выполнения приема: пластилин раскатывают в ладонях и на подкладной доске. Изготавливают «домик» из столбиков.</p>	<p>Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя. Учиться совершать операции контроля с опорой на схему для контроля в учебнике. Учиться изготавливать рельефную аппликацию из столбиков.</p>
1.3	Лепка «Репка».	1		<p>Скатывание шара из пластилина. Вытягивание боковины шара. Технология выполнения</p>	<p>Повторять за учителем анализ образца, ход работы. Делить пластилин в соответствии с величиной и цветом детали изделия. С помощью учителя</p>

				<p>приема: скатать форму шара и вытянуть ее с одного конца, обкатывая между ладонями до конической формы.</p>	<p>выполнять работу по операционному плану. Осуществлять контроль за выполнением практического действия, используя для контроля схемы из учебника.</p>
1.4	Лепка «Груша».	1		<p>Скатывание шара из пластилина. Вытягивание боковины шара.</p> <p>Технология выполнения приема: скатать форму шара и вытянуть ее с одного конца, обкатывая между ладонями до конической формы.</p>	<p>Повторять за учителем анализ образца, ход работы. Делить пластилин в соответствии с величиной и цветом детали изделия. С помощью учителя выполнять работу по операционному плану. Осуществлять контроль за выполнением практического действия, используя для контроля схемы из учебника.</p>
1.5	Лепка «Пирамидка».	1		<p>Скатывание шара из пластилина. Технология выполнения приема: скатать шар и сдавить его в ладонях до круга. Сделать по образцу пирамидку из</p>	<p>Повторять за учителем анализ образца, ход работы. Делить пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. С помощью учителя выполнять работу по операционному плану. Осуществлять</p>

				четырёх кругов и вершины.	контроль за выполнением практического действия, используя для контроля схемы из учебника.
1.6	Лепка грибов Севера.	1	Н Р К	<p>Скатывание и сплющивание шара.</p> <p>Раскатывание пластилина столбиками.</p> <p>Технология выполнения приема: скатать шар и сдавить его в ладонях до круга; пластилин раскатывают в ладонях и на подкладной доске.</p> <p>Слепить три гриба разной величины и поместить их рядом.</p>	Повторять за учителем анализ образца, ход работы. Делить пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. С помощью учителя выполнять работу по операционному плану. Осуществлять контроль за выполнением практического действия, используя для контроля схемы из учебника.
2.2	Аппликация «Бабочка».	1		Из листьев делают аппликацию. Но засушенные листья хрупкие, поэтому с ними надо	Слушать учителя. Анализировать образец. С помощью учителя ориентироваться на плоскости листа, показывать и называть верх, низ, правую,

				<p>обращаться очень бережно. Прикрепить большой и маленький засушенные листья на подложку из цветной бумаги.</p>	<p>левую стороны листа, углы. Проговаривать план работы. Задавать вопросы. Выполнять аппликацию. Оценивать своё отношение к работе через проговаривание выполняемых действий.</p>
2.3	Аппликация «Птица».	1		<p>Из листьев делают аппликацию. Но засушенные листья хрупкие, поэтому с ними надо обращаться очень бережно. Прикрепить большой и маленький засушенные листья на подложку из цветной бумаги.</p>	<p>Слушать учителя. Анализировать образец. С помощью учителя ориентироваться на плоскости листа, показывать и называть верх, низ, правую, левую стороны листа, углы. Проговаривать план работы. Задавать вопросы. Выполнять аппликацию. Оценивать своё отношение к работе через проговаривание выполняемых действий.</p>
2.4	Аппликация «Цветок Севера».	1	Н Р К	<p>Из листьев делают аппликацию. Но засушенные листья хрупкие, поэтому с ними надо обращаться очень</p>	<p>Слушать учителя. Анализировать образец. С помощью учителя ориентироваться на плоскости листа, показывать и называть верх, низ, правую, левую стороны листа, углы.</p>

				бережно. Прикрепить большой и маленький засушенные листья на подложку из цветной бумаги.	Проговаривать план работы. Задавать вопросы. Выполнять аппликацию. Оценивать своё отношение к работе через проговаривание выполняемых действий.
Раздел 3. Работа с бумагой 32 часа					
3.1	Что надо знать о бумаге. Упражнения в сгибании, разрывании бумаги.	1		Ознакомление с частями двигательного приема: сгибания, разрывания бумаги. Правильное удержание инструмента, шаблона; подготовка рук к работе посредством гимнастических и графических упражнений; объяснение, чередующееся показом выполнение двигательных трудовых приемов; осуществление текущего и заключительного контроля выполнения	Наблюдать, запоминать, что должно получиться в результате выполнения двигательного приема. Смотреть и слушать, понимать и выполнять в соответствии с инструкцией учителя двигательные трудовые приемы. Запоминать последовательность выполнения двигательного приема. Контролировать самостоятельно или с помощью учителя выполнение двигательных приемов. Рассматривать и понимать графические изображения последовательности изготовления аппликации и объемных изделий.

			<p>двигательного трудового приема. Учитывать анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначение, форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал. Развивать умение правильно рассматривать, понимать и использовать в работе графическую наглядность.</p>	
3.2	Изготовление кораблика.	1	<p>Объяснять технологию изготовления изделия из бумаги. Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию</p>	<p>Контролировать самостоятельно или с помощью учителя выполнение двигательных приемов. Повторять за учителем анализ образца аппликации и объемных изделий, сделанных из бумаги Рассматривать и понимать графические</p>

			<p>изготовления изделий с опорой на графический план в учебнике. Развивать умение правильно рассматривать, понимать и использовать в работе графическую наглядность. Обучение элементарным приемам сгибания, резания бумаги.</p>	<p>изображения последовательности изготовления аппликации. Планировать ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя. Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы.</p>
3.3	Изготовление стаканчика.	1	<p>Объяснять технологию изготовления изделия из бумаги. Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план в учебнике. Развивать умение правильно</p>	<p>Контролировать самостоятельно или с помощью учителя выполнение двигательных приемов. Повторять за учителем анализ образца аппликации и объемных изделий, сделанных из бумаги. Рассматривать и понимать графические изображения последовательности изготовления аппликации. Планировать ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя.</p>

				<p>рассматривать, понимать и использовать в работе графическую наглядность. Обучение элементарным приемам сгибания, резания бумаги.</p>	<p>Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы.</p>
3.4	Изготовление наборной линейки из бумажного прямоугольника.	1		<p>Сгибание бумаги прямоугольной формы пополам. Технология выполнения приема: нижняя сторона прямоугольника прикладывается к верхней стороне так, чтобы они совпали.</p>	<p>Ориентироваться и находить в пространстве прямоугольника (квадрата) верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Сгибать прямоугольник (квадрат) пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу вверх). Комментировать свои практические действия. Складывать</p>

				изделие из бумаги.
3.5	Резание ножницами по следу сгиба, прямым линиям.	1	Обучение элементарным приемам резания ножницами бумаги: разрез по короткой вертикальной линии; разрез по короткой наклонной линии. Технология выполнения приема: лезвия ножниц сначала разведи, а потом соедини их до конца со щелчком. Лезвия должны сомкнуться. Разрез производится по размеченной линии.	Выработка навыка правильно держать ножницы и бумагу. Выполнение имитирующих движений с ножницами на весу (без бумаги). Резание бумаги по прямой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений. Выбатывать умение регулировать мышечное усилие.
3.6	Вырезание из бумаги квадратов, размеченных по шаблону.	1	С бумагой можно совершать разные практические действия: мять, сгибать, рвать, резать, клеить, окрашивать	Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний угол, боковую, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Понимать инструкцию, содержащую

				и др. Обучение приемам обводки по шаблону, вырезание из бумаги квадратов.	пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Комментировать свои практические действия. Конструировать предмет из деталей бумаги.
3.7	Вырезание из бумаги треугольников, размеченных по шаблону.	1		Обучение приемам обводки по шаблону, вырезание из бумаги треугольников. Найди большой, средний маленький треугольник. Сделай елочку из треугольников разной величины.	Ориентироваться и находить в пространстве треугольника верхний, нижний угол, боковую, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Сгибать треугольники разной величины пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево). Комментировать свои практические действия. Конструировать предмет из деталей сложенных из бумаги.

3.8	Скругление углов прямоугольника на глаз.	1	<p>Разрез по незначительно изогнутой линии.</p> <p>Округление углов прямоугольных деталей</p> <p>Технология выполнения приемов: лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя. Провести карандашом по изогнутым линиям и точкам. Провести карандашом по изогнутым линиям и точкам. Скруглить углы карандашом на глаз.</p>	<p>Овладение резанием бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Выработка навыка по округлению углов бумажных прямоугольников. Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами.</p> <p>Развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений.</p>
3.9	Скругление углов квадрата на глаз.	1	<p>Разрез по незначительно изогнутой линии.</p> <p>Округление углов прямоугольных деталей</p>	<p>Овладение резанием бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Выработка навыка по округлению углов</p>

			<p>Технология выполнения приемов: лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя. Провести карандашом по изогнутым линиям и точкам. Провести карандашом по изогнутым линиям и точкам. Скруглить углы карандашом на глаз.</p>	<p>бумажных квадратов. Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами. Развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений.</p>
3.10	Аппликация «Осеннее дерево».	1	<p>Обучение элементарным приемам разрывания и обрывания бумаги: разрывание бумаги двумя руками. Разорви лист бумаги на две части по линии сгиба. Обрывание кусочков бумаги пальцами.</p>	<p>Осваивать приемы разрывания и обрывания бумаги. Развивать мышечную систему верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук. Закрепление знаний об аппликации. Учиться изготавливать аппликацию из оборванных кусочков бумаги.</p>

				<p>Сделать аппликацию «Осеннее дерево» из оборванных кусочков зеленой, желтой и оранжевой бумаги.</p>	
3.11	Изготовление игрушки «Бумажный фонарик».	1		<p>Надрез по короткой вертикальной линии после разметки; надрез по короткой вертикальной линии без предварительной разметки (на глаз); надрез по короткой наклонной линии;</p> <p>Технология выполнения приемов: лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца. Не щелкай концами лезвий, чтобы не получились надрывы на конце линий</p>	<p>Овладение резанием бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p> <p>Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.</p>

				<p>надреза. Надрезать три полоски разного цвета – желтого, оранжевого и красного. Из полученных заготовок сделать игрушку «Бумажный фонарик».</p>	
3.12	Изготовление декоративной веточки.	1		<p>Надрез по короткой вертикальной линии после разметки; надрез по короткой вертикальной линии без предварительной разметки (на глаз); надрез по короткой наклонной линии;</p> <p>Технология выполнения приемов: лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца. Не щелкай концами лезвий, чтобы не получились</p>	<p>Овладение резанием бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений. Выбатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.</p>

				<p>надрывы на конце линий надреза. Надрезать полоску бумаги зеленого цвета на глаз. Используй ее при изготовлении декоративной веточки.</p>	
3.13	Изготовление флажков из цветной бумаги.	2		<p>Надрез по короткой вертикальной линии после разметки; надрез по короткой вертикальной линии без предварительной разметки (на глаз); надрез по короткой наклонной линии;</p> <p>Технология выполнения приемов: лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца. Не щелкай концами лезвий, чтобы не получились</p>	<p>Овладение резанием бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений. Выбатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.</p>

				<p>надрывы на конце линий надреза. Надрезать полоску бумаги по наклонной линии, предварительно разметив ее по шаблону. Использовать этот прием при изготовлении флажков.</p>	
3.14	Изготовление игрушки «Бумажный шар».	1		<p>Вырезание предметов округлой формы. Вырезание по совершенной кривой (круга). Технология выполнения приема: лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя. Обведи карандашом по изогнутым линиям и точкам.</p>	<p>Вырезание из бумаги предметов округлой формы. Развитие умения вырезать круг из бумаги, рационально используя приемы резания по изогнутым линиям. Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами. Развитие пластичности кисти руки, точности и плавности движений. Выработка аккуратности. Овладение знаниями о геометрической фигуре «Круг». Закрепление знаний об аппликации и передаче в ней пространственных соотношений между</p>

				предметами (на, перед, за, слева, справа, сверху).
3.15	Аппликация «Снеговик».	1	<p>Вырезание предметов округлой формы. Вырезание по совершенной кривой (круга).</p> <p>Технология выполнения приема: лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя. Обвести карандашом круг по шаблону и вырежи его. Вырезанные круги использовать для изготовления аппликации.</p>	<p>Вырезание из бумаги предметов округлой формы. Развитие умения вырезать круг из бумаги, рационально используя приемы резания по изогнутым линиям. Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами.</p> <p>Развитие пластичности кисти руки, точности и плавности движений.</p> <p>Выработка аккуратности. Овладение знаниями о геометрической фигуре «Круг». Закрепление знаний об аппликации и передаче в ней пространственных соотношений между предметами (на, перед, за, слева, справа, сверху).</p>
3.16	Аппликация «Гусеница»	1	<p>Вырезание предметов округлой формы. Вырезание по совершенной кривой</p>	<p>Вырезание из бумаги предметов округлой формы. Развитие умения вырезать круг из бумаги, рационально используя приемы</p>

			<p>(круга).</p> <p>Технология выполнения приема: лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя. Обведи карандашом круг по шаблону и вырежи его. Вырезанные круги использовать для изготовления аппликации.</p>	<p>резания по изогнутым линиям. Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами.</p> <p>Развитие пластичности кисти руки, точности и плавности движений.</p> <p>Выработка аккуратности. Овладение знаниями о геометрической фигуре «Круг». Закрепление знаний об аппликации и передаче в ней пространственных соотношений между предметами (на, перед, за, слева, справа, сверху).</p>
3.17	Изготовление цветка из бумажных полос.	1	<p>Разрез по прямой длинной линии.</p> <p>Технология выполнения приема: ножницы разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца (не щелкай концами лезвий), чтобы не получились</p>	<p>Овладение резанием бумаги по прямой длинной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений, умение регулировать</p>

				<p>надрывы на конце линий надреза. Разрез выполняй снизу вверх. Проведи карандашом по линиям и точкам. Сконструировать, из вырезанных полосок цветов.</p>	<p>мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.</p>
3.18	<p>Резание ножницами по незначительно изогнутым линиям «Листочки».</p>	1		<p>Разрез по незначительно изогнутой линии. Округление углов прямоугольных деталей</p> <p>Технология выполнения приемов: лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя. Провести карандашом по изогнутым линиям и точкам. Скруглить углы карандашом на глаз. Вырезать листочки из</p>	<p>Овладение резанием бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца. Выработка навыка по округлению углов бумажных квадратов и прямоугольников. Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами. Развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений.</p>

				бумаги зеленого цвета по частично изогнутым линиям.	
3.19	Полуобъемная аппликация «Ветка рябины».	2		Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги. Технология выполнения приема: смять пальцами кусочек бумаги и скатать его в ладонях до шаровидной формы. Смять пальцами небольшие кусочки бумаги и скатать из них шарики. Сделать аппликации из смятой бумаги «Ветка рябины».	Осваивать приемы сминания бумаги. Учится скатывать из бумаги шаровидную форму. Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки сминания бумаги. Развивать ритмичные кругообразные движения рук. Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей. Регулировать мышечное усилие кистей рук. Дифференцировать движения пальцев. Учиться изготавливать аппликацию из мятой бумаги.
3.20	Изготовление флажка Республики Коми.	1	Н Р К	Разрез по прямой длинной линии. Технология выполнения приема: ножницы разведи; режь средней частью лезвий, но	Овладение резанием бумаги по прямой длинной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами. Развивать

			<p>не соедини их до конца (не щелкай концами лезвий), чтобы не получились надрывы на конце линий надреза. Разрез выполняй снизу вверх. Проведи карандашом по линиям и точкам. Сконструировать, из вырезанных полосок флаг.</p>	<p>зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений, умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.</p>
3.21	Складывание фигуры из бумаги «Стрела».	1	<p>Сгибание углов прямоугольника к середине и квадрата к центру.</p> <p>Технология выполнения приема: найди середину (центр); используй прием сгибания бумаги пополам; согни к середине левый и правый углы. Складывание из бумаги стрелу.</p>	<p>Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Комментировать свои практические действия. Складывать</p>

				изделие из бумаги.
3.22	Аппликация «Самолёт в облаках».	1	<p>Обучить способу симметричного вырезания. Формировать представления о симметрии. Обучение приемам симметричного вырезания из бумаги сложенной пополам: симметричный надрез по прямым линиям; симметричный надрез по волнообразной линии. Технология выполнения приемов: лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца. Не щелкай концами лезвий, чтобы не получились надрывы на конце линий</p>	<p>Овладение понятием «Симметрия». Рассмотрение, узнавание и называние предметов симметричного строения в учебнике и других иллюстративных материалах. Нахождение в пространстве помещения симметричных предметов. Закреплять прием сгибания бумаги пополам. Закреплять приемы резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Осваивать прием резания бумаги по волнистой линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений. Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.</p>

				надреза. Сделать аппликацию «Самолет в облаках».	
3.23	Изготовление игрушки «Цыпленок в скорлупе».	1		Обучить способу симметричного вырезания. Формировать представления о симметрии. Обучение приемам симметричного вырезания из бумаги сложенной пополам: симметричный надрез по кривым линиям. Технология выполнения приемов: лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца. Не щелкай концами лезвий, чтобы не получились надрывы на конце линий	Овладение понятием «Симметрия». Рассмотрение, узнавание и называние предметов симметричного строения в учебнике и других иллюстративных материалах. Нахождение в пространстве помещения симметричных предметов. Закреплять прием сгибания бумаги пополам. Закреплять приемы резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Осваивать прием резания бумаги по волнистой линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Развивать зрительно- двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений. Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая

				надреза.	движение руки в нужном месте.
3.24	Изготовление четырехлистного цветка из бумаги.	1		Обучить способу симметричного вырезания. Обучение приемам симметричного вырезания из бумаги сложенной пополам: симметричный надрез по волнообразной линии. Технология выполнения приемов: лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца. Не щелкай концами лезвий, чтобы не получились надрывы на конце линий надреза.	Овладение понятием «Симметрия». Рассмотрение, узнавание и называние предметов симметричного строения в учебнике и других иллюстративных материалах. Нахождение в пространстве помещения симметричных предметов. Закреплять прием сгибания бумаги пополам. Закреплять приемы резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Осваивать прием резания бумаги по волнистой линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений. Выбатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.
3.25	Изготовление	1		Разметка по шаблону.	Отвечать на вопросы по правилам ТБ при

	поздравительной открытки к 8 марта.		<p>Вырезание из бумаги предметов по прямым линиям, наклонным линиям.</p> <p>Вырезание округлых форм несложных контурных очертаний, разрез по кругу.</p> <p>Смазывание клеем и наклеивание, рациональное использование материала.</p>	<p>работе с бумагой, ножницами. Соблюдать гигиену труда при проведении практических работ. Называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу). Проводить анализ образца изделия. Ориентироваться при выполнении изделий с помощью учителя: правильное расположения деталей, соблюдения пропорций, размеров. Соотносить изделие с образцом учителя. Оформлять свои мысли на уровне слова, словосочетания с употреблением технологических терминов.</p>
3.26	Составление в полосе орнамента из геометрических фигур, чередующихся по форме и цвету.	1	<p>Обучение приемам симметричного вырезания из бумаги сложенной несколько раз: разрез по прямой, незначительно изогнутой линии.</p>	<p>Закрепление приемов: «сгибание бумаги пополам», «сгибание квадрата с угла на угол». Закрепление приема резания бумаги по прямым, незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца. Развитие</p>

				<p>Составление в полосе орнамента из геометрических фигур, чередующихся по форме и цвету. Технология выполнения приемов: лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя.</p>	<p>согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений. Овладение умением вырезать четырехлистный цветок из бумаги. Проявлять самостоятельность при составлении орнамента из геометрических фигур, чередующихся по форме и цвету.</p>
3.27	Изготовление Коми орнамента в полосе.	1	Н Р К	<p>Обучение приемам симметричного вырезания из бумаги сложенной несколько раз: разрез по прямой, незначительно изогнутой линии. Составление в полосе орнамента из фигур, чередующихся по форме.</p>	<p>Закрепление приемов: «сгибание бумаги пополам», «сгибание квадрата с угла на угол». Закрепление приема резания бумаги по прямым, незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца. Развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений. Овладение умением</p>

			<p>Технология выполнения приемов: лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя.</p>	<p>вырезать четырехлистный цветок из бумаги. Проявлять самостоятельность при составлении орнамента из фигур, чередующихся по форме.</p>
1.7	Лепка «Цыплёнок».	1	<p>Прищипывание пластилина двумя пальцами. Примазывание пластилина.</p> <p>Технология выполнения приема: Захватить двумя пальцами кусочек пластилина и немного его сдавить; большим или указательным пальцем с небольшим усилием размазать пластилин в месте соединения деталей.</p>	<p>Соблюдать гигиену учебного труда. Организовывать свое рабочее место. Проводить анализ и синтез образцов готовых изделий. Выполнять практическую работу по образцу; по предложенному учителем плану. Развивать синхронных движений пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев. Развивать координированные движения пальцев.</p>

1.8	Лепка «Курочка».	1	<p>Прищипывание пластилина двумя пальцами. Примазывание пластилина.</p> <p>Технология выполнения приема: Захватить двумя пальцами кусочек пластилина и немного его сдавить; большим или указательным пальцем с небольшим усилием размазать пластилин в месте соединения деталей.</p>	<p>Соблюдать гигиену учебного труда. Организовывать свое рабочее место. Проводить анализ и синтез образцов готовых изделий. Выполнять практическую работу по образцу; по предложенному учителем плану. Развивать синхронных движений пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев. Развивать координированные движения пальцев.</p>
1.9	Лепка из пластилина макета «Снегурочка в лесу».	2	<p>Используя разные приемы лепки, затем соединив сделанные детали, можно вылепить разные фигурки и использовать их при изготовлении макетов.</p> <p>Соблюдение пропорциональных</p>	<p>Закреплять приемы лепки. Лепить отдельные детали фигурок. Соединять детали в заданной последовательности. Использовать сделанные из пластилина фигурки при сборке многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними. Закреплять умение лепить</p>

				отношений в изделии и соединение их в единую конструкцию.	конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок.
Раздел 6. Комбинированные работы 4 часа					
6.1	Изготовление «Ёжик».	1		Способы работы (объемные изделия). Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.). Соединение деталей изделия (с помощью пластилина). Изготовление ежа из пластилина и еловых иголок.	Узнавать и называть в изделиях, сделанных из шишек образы предметов реальной действительности. Рассматривать и запоминать основные признаки еловых шишек. Повторять за учителем анализ образца объемных изделий из шишек.
6.2	Изготовление ёжика.	1		Способы работы (объемные изделия). Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.). Соединение деталей изделия (с помощью пластилина). Изготовление ёжика из шишки и пластилина.	Узнавать и называть в изделиях, сделанных из шишек образы предметов реальной действительности. Рассматривать и запоминать основные признаки еловых шишек. Повторять за учителем анализ образца объемных изделий из шишек. Осваивать технологию

				изготовления изделия из еловой шишки и пластилина. Закреплять приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью». Развивать мышечную регуляцию.
6.3	Аппликация «Рыбка».	1	Способы работы (объемные изделия). Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.). Соединение деталей изделия (с помощью пластилина). Аппликация из пластилина и гороха «Рыбка».	Рассматривать и понимать графические изображения последовательности изготовления аппликации и объемных изделий. Планировать ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя. Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы.
6.4	Коллективная аппликация «Букет цветов».	1	Способы работы (объемные изделия). Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.). Соединение деталей изделия	Рассматривать и понимать графические изображения последовательности изготовления аппликации и объемных изделий. Планировать ход работы над

				(с помощью пластилина). Аппликация из пластилина и гороха «Букет цветов».	изделием с опорой на графический план с помощью учителя. Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы.
1.10	Аппликация из пластилина «Яблоко».	1		Прием разминания пластилина в руках и размазывание его по поверхности. По образцу, по предметно-операционному плану изготовление поделки.	Анализировать образец (название предметов, их форма, цвет). Планировать ближайшую операцию с опорой на предметно-операционный план. Соблюдать пространственную ориентировку при расположении деталей. Принимать помощь учителя. В отчете о проделанной операции употреблять технологические термины. Проводить анализ и синтез образцов готовых изделий.
1.11	Аппликация из пластилина «Фрукты на тарелке».	1		Прием разминания пластилина в руках и размазывание его по поверхности. По образцу, по предметно-операционному плану	Анализировать образец (название предметов, их форма, цвет). Планировать ближайшую операцию с опорой на предметно-операционный план. Соблюдать пространственную ориентировку при расположении деталей.

				изготовление поделки.	Принимать помощь учителя. В отчете о проделанной операции употреблять технологические термины. Проводить анализ и синтез образцов готовых изделий.
1.12	Составление композиции «Весна в Инте», приёмом размазывания пластилина по контуру на картоне.	2	Н Р К	Прием разминания пластилина в руках и размазывание его по поверхности. По образцу, по предметно-операционному плану изготовление поделки.	Анализировать образец (название предметов, их форма, цвет). Планировать ближайшую операцию с опорой на предметно-операционный план. Соблюдать пространственную ориентировку при расположении деталей. Принимать помощь учителя. В отчете о проделанной операции употреблять технологические термины. Проводить анализ и синтез образцов готовых изделий.
3.29	Изготовление поздравительной открытки к 9 мая.	2		Разметка по шаблону. Вырезание из бумаги предметов по прямым линиям, наклонным линиям. Вырезание округлых форм	Отвечать на вопросы по правилам ТБ при работе с бумагой, ножницами. Соблюдать гигиену труда при проведении практических работ. Называть, характеризовать предметы по их

				<p>несложных контурных очертаний, разрез по кругу.</p> <p>Смазывание клеем и наклеивание, рациональное использование материала.</p>	<p>основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу).Проводить анализ образца изделия. Ориентироваться при выполнении изделий с помощью учителя: правильное расположения деталей, соблюдения пропорций, размеров.</p> <p>Соотносить изделие с образцом учителя.</p> <p>Оформлять свои мысли на уровне слова, словосочетания с употреблением технологических терминов.</p>
Раздел 4.Работа с текстильными материалами 10 часов					
4.1	<p>Вдевание нитки в иголку.</p> <p>Закрепление нитки.</p>	1		<p>Обучение вдеванию нитки в иголку, закрепление нитки («узелка»).</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя, на вопросы, размещенные на страницах учебника. Отвечать на вопросы по правилам ТБ при работе с иглой, ножницами. Соблюдать гигиену труда при проведении практических работ.</p>
4.2	<p>Шитьё по проколам способа «игла вверх-вниз».</p>	1		<p>Обучение приему шитья: «Игла вверх-вниз».</p> <p>Используя этот прием,</p>	<p>Развивать навык работы колющими инструментами (большой иглой).Овладевать приемом шитья «игла</p>

				<p>выполняется прямая строчка. Прошить способом «игла вверх-вниз по проколам на полосе плотной бумаги или тонкого картона (вертикальные, горизонтальным и наклонным линиям).</p>	<p>вверх-вниз». Учиться применять этот прием при выполнении прямой строчки, вертикальных и наклонных стежков. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность. Развивать ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий (вверх, вниз).</p>
4.3	<p>Вышивание геометрической фигуры «квадрат». Закрашивание контура.</p>	1		<p>Прошить способом «игла вверх-вниз по проколам на полосе плотной бумаги или тонкого картона (квадрат). Закрасить контур фигуры цветными карандашами.</p>	<p>Развивать навык работы колющими инструментами (большой иглой). Овладеть приемом шитья «игла вверх-вниз». Учиться применять этот прием при выполнении прямой строчки, вертикальных и наклонных стежков. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность. Развивать ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий (вверх, вниз).</p>
4.4	<p>Вышивание</p>	1		<p>Прошить способом «игла</p>	<p>Развивать навык работы колющими</p>

	геометрической фигуры «круг». Закрашивание контура.			<p>вверх-вниз по проколам на полосе плотной бумаги или тонкого картона (круг). Закрасить контур фигуры цветными карандашами.</p>	<p>инструментами (большой иглой). Овладеть приемом шитья «игла вверх-вниз». Учиться применять этот прием при выполнении прямой строчки, вертикальных и наклонных стежков. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность. Развивать ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий (вверх, вниз).</p>
4.5	Вышивание по рисунку.	1		<p>Прошить способом «игла вверх-вниз по проколам на полосе плотной бумаги или тонкого картона. Закрасить контур фигуры цветными карандашами.</p>	<p>Развивать навык работы колющими инструментами (большой иглой). Овладеть приемом шитья «игла вверх-вниз». Учиться применять этот прием при выполнении прямой строчки, вертикальных и наклонных стежков. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность. Развивать ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий (вверх, вниз).</p>

4.6	Вышивание «в два приёма» по прямым линиям.	2		Обучение приему «вышивание в два приема» по прямым линиям. Технология выполнения приемов: прошить способом «игла вверх-вниз», затем расстояние между стежками прошить ниткой того же цвета.	Закреплять навык работы колющими инструментами (большой иглой). Осваивать вышивание в два приема. Развивать внимание, аккуратность, умение контролировать свои практические действия.
4.7	Вышивание «в два приёма» по наклонным линиям.	2		Обучение приему «вышивание в два приема» по наклонным линиям. Технология выполнения приемов: прошить способом «игла вверх-вниз», затем расстояние между стежками прошить ниткой того же цвета.	Закреплять навык работы колющими инструментами (большой иглой). Осваивать вышивание в два приема. Развивать внимание, аккуратность, умение контролировать свои практические действия.
4.8	Изготовление кисточки из ниток.	1		Обучение приемам намотки ниток: сматывание ниток в	Отвечать на вопросы по правилам ТБ при работе с ножницами. Выполнять

				клубок. Изготовление по образцу кисточки из ниток.	практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образец. Осуществлять пооперационный контроль с помощью учителя. Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.
6.	Обобщение материала с проведением годового контрольного тестирования.	1		Проверка знаний о правилах безопасной работы с используемыми инструментами. Составление плана работы над изделием по пунктам.	Выполнение годового контрольного тестирования.

Второй класс

№	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Н Р К	Содержание учебного предмета (курса)	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 5. Вводный урок. 2 ч					
5.1	Повторение	1		Проверка знаний о правилах	Отвечать на поставленные

	<p>пройденного в 1 классе.</p>		<p>поведения и работы на уроках труда. Закрепление навыков по подготовке и содержанию в порядке рабочего места. Выявление знаний о видах ручного труда, поделочных материалов и инструментах, используемых при их обработке. Знакомство школьников с новыми видами работы, образцами поделочных материалов, инструментов и изделий. Закрепление навыка работы с учебником и рабочей тетрадью.</p>	<p>учителем вопросы. Повторять и закреплять навыки по подготовке и содержанию в порядке рабочего места. Узнавать и называть материалы, инструменты и виды ручного труда. Ориентировать в учебнике, рабочих тетрадях и других иллюстрированных материалах. Правильно располагать на рабочем столе материалы, инструменты и приспособления. Смотреть рисунки в учебнике и определять виды работы по представленным наборам поделочных материалов. Узнавать, называть определять и выбирать соответствующие карточки с изображением материалов и инструментов.</p>
--	--------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Раздел 1. Работа с пластилином 8 ч

1.1	Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел.	1		<p>Формирование знаний о геометрических телах (брус, конусе, цилиндре, шаре) и их признаках. Обучение умению употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки (высокий, низкий, широкий, длинный, короткий) Развитие навыка сравнения геометрических тел с реальными предметами и установления сходства между ними по вопросам учителя.</p>	<p>Узнавать, называть и различать геометрические тела. Развивать умение устанавливать пространственные признаки геометрических тел. Сравнить и называть сходство по форме реальных предметов и геометрических тел.</p>
1.2	Складывание из вылепленных деталей ворот.	1		<p>Повторение познавательных сведений о геометрическом теле «брус», усвоенных школьниками на предыдущем уроке. Закрепление технологии выполнения брусков из пластилина. Обучение использованию брусков в изготовлении изделия. Развитие</p>	<p>Узнавать, называть геометрическое тело брус. Рассматривать и запоминать признаки бруса, предметы имеющие форму бруса. Учиться отрезать стеклой от пластилинового бруса кусочки и использовать их в каком-либо изделии.</p>

				<p>умений анализировать объект по вопросам учителя; составлять план работы над изделием с опорой на наглядные материалы с помощью учителя.</p> <p>Сделать из пластилина кирпичики разного цвета. Сложить из них ворота.</p>	<p>Рассматривать и анализировать предмет, подлежащий лепке, называя его признаки и свойства.</p> <p>Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана.</p> <p>Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания.</p>
1.3	Лепка по образцу столярного инструмента «Молоток».	1		<p>Обучение лепке из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной геометрической формы. Развитие умения анализировать изделие, ориентируясь на образец.</p> <p>Формирование навыка правильного чтения слов: молоток, ручка, боёк.</p> <p>Слепить из пластилина молоток, как на образце.</p>	<p>Узнавать, называть геометрическое тело брус.</p> <p>Рассматривать и запоминать признаки бруса, предметы имеющие форму бруса. Учиться отрезать стечкой от пластилинового бруса кусочки и использовать их в каком-либо изделии.</p> <p>Рассматривать и анализировать предмет, подлежащий лепке, называя его признаки и свойства.</p> <p>Работать в соответствии с</p>

					пунктами предметно-операционного плана. Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания.
Раздел 2. Работа с природным материалом 6 ч					
2.1	Экскурсия на природу, сбор природного материала.	1	НРК	Знакомство с разными видами природных материалов, их применением. Правилами сбора, сушки и хранения. Расширение представления о растительном мире (деревья, кустарники и травянистые растения), о разнообразии форм и окраски листьев, цветов. Сравнение листьев, цветов по форме и окраске.	Рассматривать, узнавать и называть природные материалы. Определять и говорить об их признаках и свойствах (цвете, форме, величине, поверхности и др.). Создавать коллекцию природных материалов. Узнавать и называть в изделиях, сделанных из природных материалов, предметы реальной действительности.
2.2	Изготовление из скорлупы ореха игрушки «Черепашка».	1		Расширение представления об изделиях, игрушках, сделанных из природных материалов. Ознакомление с разнообразными	Узнавать и называть предметы, сделанные из скорлупы грецкого ореха. Конструировать фигурки из скорлупы грецкого ореха с

				<p>плодами деревьев (жёлуди, орехи). Формирование представление о признаках и свойствах орехов (форма, величина, поверхность). Развитие умения анализировать объект, ориентируясь на его признаки и свойства по вопросам учителя. Формирование умения составлять план выполнения поделки и оценивать своё изделие по вопросам учителя. Закрепление навыков обработки пластилина: «сминание», «скатывание», «сплющивание», «вытягивание».</p> <p>Сделать из скорлупы грецкого ореха черепаху, как на образце.</p>	<p>применением других поделочных материалов. Узнавать и отличать грецких орех от других плодов деревьев, видов орехов. Узнавать и называть признаки свойства скорлупы ореха (круглая, шероховатая и др.). Закреплять навыки работы с пластилином.</p>
Раздел 3. Работа с бумагой и картоном 11 ч					
3.1	Изготовление аппликации из мятой	1		<p>Расширение представления о сезонных изменениях в природе</p>	<p>Закреплять знания об аппликации. Совершенствовать приемы</p>

	<p>бумаги по образцу «Дерево осенью».</p>		<p>(зима, весна, лето, осень). Знакомство о состоянием деревьев в разные времена года. Определение сходства и различия деревьев в этих состояниях. Развитие умения анализировать, ориентируясь на образец по вопросам учителя. При анализе образца выделять название изделия, материал, детали и их пространственное расположение. Формирование умения составлять план выполнения аппликации и оценивать своё изделие по вопросам учителя. Закрепление навыков обработки бумаги с использованием приёмов сминания. Развитие мелкой моторики. Повторение правил работы с клеем и кистью. Закрепление понятия «аппликация». Формирование пространственной ориентировки на листе бумаги</p>	<p>сминания бумаги. Рассматривать образец аппликации и говорить о ее содержании, деталях и технологии выполнения. Выполнять аппликацию в соответствии с технологией ее изготовления. Развивать регуляцию мышечного усилия и дифференциацию движения пальцев.</p>
--	-------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>(картона) и умения размещать предметное изображение на его поверхности.</p> <p>Сделать аппликацию из мятой бумаги на тему «Дерево осенью».</p>	
3.2	Складывание из бумаги маски собаки.	1	<p>Расширение представления о животном мире. Закрепление умений узнавать и называть геометрические фигуры: «квадрат», «треугольник». Сравнить и устанавливать сходство и различие этих фигур (стороны, углы).</p> <p>Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа) и формирование умения ориентироваться в пространстве геометрической фигуры «квадрат» (верхний угол, нижний угол; правая, левая, верхняя, нижняя сторона, середина). Развитие умения</p>	<p>Узнавать и называть предметы реальной действительности в складных фигурках (оригами). Закреплять умение называть и узнавать геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, и устанавливать их признаки. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики. Сгибать квадрат в разных направлениях: сверху вниз, снизу вверх, слева направо, справа налево. Складывать фигурки с опорой на графический план, называя пункты плана с</p>	

				<p>понимать инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Формирование навыка чтения изобразительно-графического плана с помощью учителя. Развитие комментирующей речи. Закрепление умения сгибать квадрат пополам и с угла на угол (по диагонали), совмещать стороны с опорными точками. Коррекция мелкой моторики: развитие дифференциации движений пальцев, мышечного усилия, коррекции движений рук. Формирование навыка правильного чтения слов: квадрат, треугольник, верх, низ, угол, сторона, согнуть.</p> <p>Сложить из бумажного квадрата маску собаки, как на образце.</p>	помощью учителя.
3.3	Изготовление пакета из	1		Закрепление знаний о правилах	Закрепить способ вырезания из

	<p>бумаги для хранения изделий.</p>		<p>работы с шаблоном и полученных навыков. Обучение порядку обведения шаблонов геометрических фигур. Повторение правил хранения ножниц, передачи их другому лицу и работы с ними. Формирование навыка понимания и чтения изобразительно-графического плана. Развитие комментирующей речи. Закрепление умения сгибать прямоугольник, совмещая нижние углы с опорными точками. Обучение предварительному рисованию по опорным линиям в разных направлениях (снизу вверх, сверху вниз, слева направо, по часовой и против часовой стрелки). Закрепление навыков вырезания по длинной линии и кругу, не смыкая лезвия ножниц. Коррекция</p>	<p>бумаги. Соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, клеем. Составлять план работы с опорой на наглядный образец по вопросам учителя.</p>
--	-------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>недоразвития координации движений рук. Обучение синхронной работе обеих рук. Формирование умения правильно распределять мышечное усилие при выполнении разрезов по длинной прямой линии и по кругу.</p> <p>Сделать из бумаги пакет для хранения геометрических фигур и изделий. Вырезать геометрические фигуры из цветной бумаги. Наклеить их на пакет, как на образце.</p>	
Раздел 4. Работа с текстильным материалом 7 ч					
4.1	Экскурсия в школьную швейную мастерскую.	1	НРК	<p>Закрепление представления о ткани. Знакомство с профессией портного. Ознакомление с инструментами и приспособлениям, необходимыми для швейных работ. Многие люди</p>	<p>Знакомится с профессией портного и швеи.</p>

				любят шить для себя и других людей. Если это становится их главной работой, то их называют портными.	
4.2	Пришивание пуговиц с двумя отверстиями.	1		<p>Формирование представлений о назначении пуговиц, цвете, форме, материалах, из которых производят пуговицы. Осуществление социально-бытовой ориентировки учащихся. Расширение представления об одежде. Проверка знаний о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками. Закрепление умения вдевать нитку в иглолку. Обучение приёму завязывать узелки на конце нити. Обучение пришиванию пуговиц с двумя сквозными отверстиями к ткани. Повторение приёма шитья «игла вверх-вниз». Развитие навыков</p>	<p>Закреплять умения вдевания нитки в иглолку и завязывания узелка на конце нитки. Рассматривать иллюстрации по технологии пришивания пуговиц в учебнике. Пришивать пуговицы с двумя сквозными отверстиями разными способами.</p>

				<p>планирования с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя.</p> <p>Формирование навыка правильного чтения слов: застежка, одежда, петля, пуговица, украшение.</p> <p>Пришить пуговицу с двумя сквозными отверстиями с подкладыванием палочки, как на образце.</p>	
1.4	Лепка предметов цилиндрической формы: кружка.	1		<p>Ознакомление с геометрическим телом «цилиндр». Закрепление умения сравнивать форму геометрического тела с предметами быта (банка, карандаш, кастрюля, скалка, катушка). Проверка знаний о пластилине и его физических свойствах. Обучение лепке чашки цилиндрической формы.</p> <p>Закрепление приемов:</p>	<p>Узнавать, назвать геометрическое тело цилиндр. Рассматривать и запоминать признаки цилиндра, предметы, имеющие форму цилиндра. Рассматривать и анализировать предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства. Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана.</p>

				<p>«раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцем».</p> <p>Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя.</p> <p>Формирование навыка правильного чтения слов: банка, карандаш, кастрюля, скалка, катушка.</p> <p>Слепить чашку цилиндрической формы, как на образце.</p>	<p>Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания.</p> <p>Использовать в работе приемы лепки.</p>
2.3	<p>Аппликация из засушенных листьев «Мальчик», «Девочки»</p>	1		<p>Развитие умения сравнивать и находить сходства и различия в листьях деревьях. Формирование представления о природном материале как поделочном материале и его художественно-выразительных свойствах.</p> <p>Закрепление понятия «аппликация».</p> <p>Развитие умения анализировать</p>	<p>Узнавать и называть предметы, сделанные из листьев.</p> <p>Изготавливать аппликации из листьев. Узнавать и различать листья разных деревьев, признаки и свойства листьев. Вспоминать и рассказывать о правилах засушки листьев.</p>

				<p>аппликацию и выделять основные признаки и свойства аппликационных изображений.</p> <p>Формирование умения словесного и предметно-практического отображения пространственных связей частей в композиции.</p> <p>Формирование умения составлять аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе.</p> <p>Сделать аппликацию из засушенных листьев «Мальчик», «Девочка».</p>	
2.4	Изготовление рамки для фотографии, украшенной сухими листьями.	1		<p>Расширение знаний об использовании листьев для украшения предметов быта.</p> <p>Знакомство с функциональной значимостью рамок. Формирование умений анализировать образец, выполнять аппликацию по</p>	<p>Смотреть, узнавать и называть предмета быта, сделанные из природных материалов. Узнавать и называть предметы, сделанные из листьев.</p> <p>Изготавливать аппликации из листьев. Узнавать и различать листья разных деревьев,</p>

				<p>предметно-операционному плану. Закрепление понятия «орнамент». Формирование представления о направлении, положении и пространственных связях частей в орнаменте. Развитие умения ориентироваться на плоскости листа. Обучение изготовлению рамки для фотографии из бумаги. Закрепление приёмов: «разметка по шаблону геометрических фигур», «сгибание бумаги пополам», «симметричное вырезание из бумаги», «наклеивание листьев на бумажную поверхность».</p> <p>Сделать из засушенных листьев рамку для фотографии.</p>	<p>признаки и свойства листьев. Вспоминать и рассказывать о правилах засушки листьев.</p>
3.4	Аппликация «Яблоко» в технике бумажной мозаики.	1		<p>Обучение приёмов изготовления плоских ёлочных игрушек в форме стилизованных изображений</p>	<p>Запомнить и повторить правила работы с шаблоном и порядок обводки шаблонов разной</p>

			<p>(яблоко). Овладение понятием «бумажная мозаика». Закрепление умений: «разметка по шаблону», «вырезание по контурной линии», «обрывание бумаги», «наклеивание небольших кусочков бумаги на основу». Формирование умения анализировать изделие из бумаги и картона, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, детали, форма, величина, цвет, материал). Развитие навыков изготовления изделий по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Развитие мелкой моторики: регуляции мышечного усилия, координации движений рук.</p> <p>Произвести разметку по шаблону и получить контурные изображения яблока, вырезать по линии и</p>	<p>конфигурации. Овладеть навыком правильного удерживания шаблона. Проводить разметку по шаблонам предметов сложной конфигурации, рационально размещая их на бумаге. Вырезать по контурной линии изображения предметов. Использовать полученные силуэты предметов в аппликации. Развивать умения дифференцировать движения пальцев, регулировать мышечное усилие, координацию движений правой левой рук, точность и плавность движения.</p>
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				украсить аппликацией, как на образце.	
1.5	Рисунок из пластилина на тему: «Животные Интинского района».	1	НРК	<p>Знакомство детей с понятиями «иллюстрация». Совершенствование приёмов: «скатывание пластилина в форме шара, жгутиков, конуса», «вытягивание, сплющивание и сгибание пластилина в нужном направлении». Развивать умение самостоятельно составлять план работы с опорой на наглядность. Закрепить умения лепить изделие конструктивным способом. Формирование умения анализировать содержание иллюстративного материала: выделять главное и второстепенное в изделии; определять пространственное положение деталей; выявлять</p>	<p>Учиться отрезать стеклой от пластилинового бруса кусочки и использовать их в каком-либо изделии. Рассматривать и анализировать предмет, подлежащий лепке, называя его признаки и свойства. Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана. Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания.</p>

				<p>пропорциональное и цветное соотношение элементов (животных). Формирование умения выполнять изделие в соответствии с планом.</p>	
3.5	<p>Изготовление из бумаги (из 2 кругов) игрушек в форме шара</p>	1		<p>Закрепление знаний о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках (плоский, объёмный). Совершенствование навыка устанавливать сходство с предметами, имеющими округлую форму, и применять эти изделия в быту. Формирование умения анализировать объект (бумажный шар), выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали). Обучение изготовлению шара из бумаги, состоящего из двух кругов. Закрепление понятия</p>	<p>Закрепить понятие «симметрия». Совершенствовать технические приёмы: «вырезание круга из бумаги из бумаги, сложенной пополам», «надрез по короткой линии», «разметка деталей по шаблону». Овладеть сборкой изделия, используя прием соединения заготовок в прорези «щелевидный замок».</p>

				<p>«симметрия». Совершенствование технических приёмов: «разметка по шаблону», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «надрез по прямой линии». Обучение сборке способом соединения заготовок в прорези. Формирование умения употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения (сверху, снизу); пространственные признаки предметов (выше, ниже, равные). Сделать бумажный шар из 2 кругов.</p>	
3.6	Изготовление игрушек в форме шара из бумаги (из 4-5 полос).	1		<p>Закрепление знаний о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках (плоский, объемный). Формирование умения анализировать объект (бумажный шар), выделяя его признаки и</p>	<p>Совершенствовать технические приемы: «разрез по длинной прямой линии», «разметка деталей по шаблону». Научиться склеивать полосы-заготовки кольцом. Владеть сборкой деталей-колец</p>

				<p>свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали). Обучение изготовлению шара, состоящего из 4-5 и более полос бумаги. Совершенствованию технических приёмов: «разметка полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полосы-заготовки кольцом». Обучение сборке способом склеивания заготовок. Обучение самостоятельному употреблению в речи слов, обозначающих направление (на себя, от себя, сверху, снизу), протяжённость (длинный, короткий), пространственные связи частей (посередине, выше, ниже). Сделать бумажный шар из 4 или 5 полос, как на образце.</p>	<p>способом «точечного склеивания».</p>
1.6	Лепка по образцу	1		Ознакомление с понятием	Рассматривать, понимать

	<p>стилизованной фигуры «Медвежонок» (конструктивный способ).</p>		<p>«скульптура» и произведение этого вида искусства. Обучение лепке конструктивным способом, т.е. отдельных частей и деталей. Формирование умения анализировать образец, выделять в нём основные геометрические формы. Обучение самостоятельному или с частичной помощью учителя анализу объекта. Обучение самостоятельному составлению плана лепки изделия с опорой на наглядность. Совершенствование приёмов соединения деталей в одно целое. Обучение самостоятельному употреблению в речи слов, обозначающих пространственные характеристики. Изготовить фигурку «Медвежонок». Слепи все необходимые части и затем соедини</p>	<p>иллюстрации с изображением скульптурных фигурок. Лепить отдельные детали изделия, придавая им соответствующую форму и величину. Соединять детали изделия в соответствии с их пространственным расположением на объекте.</p>
--	-------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				их, как на образце.	
1.7	Лепка по образцу стилизованной фигуры «Утка» (пластический способ).	1		<p>Ознакомление с пластическим способом лепки из пластилина, т.е. вытягиванием деталей, частей и элементов из целого куска пластилина. Закрепление приёмов лепки: «скатывание овальной и конической форм», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание».</p> <p>Обучение составлению плана лепки изделия с опорой на наглядность и с частичной помощью учителя.</p> <p>Формирование навыка правильного чтения слов: пластилин, рыба, гусь, утка, змея, петух. Обучение самостоятельному употреблению в речи технических терминов: раскатать, вытянуть, прищипнуть.</p> <p>Слепить из пластилина утку, как на</p>	<p>Закреплять приёмы лепки: скатывание овальной и конической форм», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание».</p>

				образце.	
2.5	Изготовление из шишки стилизованной фигурки человечка.	1		<p>Расширение представления о растительном мире (хвойные деревья). Закрепление знаний о ели и её характерных особенностях. Знакомство с сосной и её особенностями. Обучение самостоятельному сравнению этих деревьев и нахождению сходства и различия между ними. Изучение строения и других свойств и признаков сосновой и еловой шишек (форма, цвет, величина). Формирование умения изготавливать из шишек человека с использованием дополнительных поделочных материалов (пластилин). Обучение составлению плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно</p>	<p>Узнавать и называть предметы, сделанные из шишек. Узнавать и различать еловые и сосновые шишки. Узнавать и называть признаки и свойства шишек (величина, форма, толщина и др.). Закреплять навыки работы с пластилином.</p>

				<p>или частично по вопросам учителя.</p> <p>Формирование умения работать в соответствии с планом и отчитываться о проделанной работе.</p> <p>Развитие воображения.</p> <p>Сделать из шишки человека.</p>	
2.6	Изготовление композиции из шишки и листьев «Пальма».	1		<p>Расширение представления о деревьях. Знакомство с пальмой и её особенностями. Формирование умения создавать образцы деревьев из шишек с использованием дополнительных поделочных материалов (пластилин и природные материалы). Обучение умению составлять план работы с опорой на наглядный образец и предметно-операционный план самостоятельно или частично по вопросам учителя; придерживаться плана работы при выполнении задания; отчитываться</p>	<p>Узнавать и называть предметы, сделанные из шишек. Узнавать и различать еловые и сосновые шишки. Узнавать и называть признаки и свойства шишек (величина, форма, толщина и др.). Закреплять навыки работы с пластилином.</p>

				о проделанной работе. Сделать из шишек и листьев пальму.	
3.7	Изготовление закладки из тонкого картона.	1		Расширение социального опыта в процессе формирования представления о закладке. Значение закладки в жизни людей. Обучение изготовлению закладки по образцу. Употребление в речи слов, обозначающих признаки предметов (больше, меньше, выше, ниже, шире, уже), и слов, обозначающих пространственные отношения. Сделать закладку из тонкого картона.	Закрепить способ вырезания из бумаги. Соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, клеем. Составлять план работы с опорой на наглядный образец по вопросам учителя.
3.8	Оформление закладки Коми узором.	1	НРК	Развитие умения оформлять закладку из бумаги по образцу и без нее. Формирование умения самостоятельно анализировать объект, выделяя его признаки и	Закрепить способ вырезания из бумаги. Соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, клеем.

				<p>свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали, пространственное расположение деталей. Развитие пространственной ориентировки. Развитие умения оформлять свою мысль в устной форме на уровне одного предложения или небольшого текста. Оформить готовую закладку Коми орнаментом.</p>	
3.9	Изготовление аппликации с разметкой деталей по линейке «Грузовик».	1		<p>Закрепление знаний о линейке. Закрепление умения узнавать и называть геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал). Обучение умению анализировать композицию, состоящую из геометрических фигур (утёнок, лягушка, лиса, собака, грузовик, автофургон), и формирование навыков чтения</p>	<p>Освоить и запомнить технологию разметки деталей с помощью линейки. Овладеть навыком удерживания линейки. Проводить линии в разном направлении с помощью линейки. Чертить отрезки заданной длины. Измерять ширину и длину деталей с помощью линейки. Составлять аппликацию из деталей,</p>

				<p>перечисленных слов. Закрепление способа разметки деталей по линейке. Закрепление навыков резания ножницами по размеченным линиям. Составление аппликации из размеченных деталей («Грузовик»).</p> <p>Формирование умения осуществлять контрольные действия. Обучение умению отвечать на вопросы учителя связными предложениями. Воспитание аккуратности, точности.</p> <p>Разметь по линейке и вырезать геометрические фигуры, составить из них аппликацию «Грузовик».</p>	<p>размеченных по линейке.</p> <p>Развивать умения дифференцировать движения пальцев, регулировать мышечное усилие, координацию движений правой и левой рук, точность и плавность рук.</p>
4.3	Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата.	1		<p>Обучение технологии раскроя и резания ткани по выкройке.</p> <p>Формирование навыка правильного чтения слов: ткань, иголка, булавки, напёрсток, ножницы, линейка,</p>	<p>Усвоить понятие «лекало» и его назначение. Понять и запомнить порядок раскроя деталей из ткани.</p> <p>Отвечать полными предложениями на вопросы</p>

				<p>портной, выкройка, деталь. Формирование правильных движений рук при работе ножницами в процессе раскроя ткани. Развитие координации рук, движений регуляции мышечного усилия, дифференциации движения пальцев. Раскроить два одинаковых квадрата.</p>	<p>учителя о последовательности раскроя деталей из ткани. Раскраивать из ткани несложные детали изделия.</p>
4.4	Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой (смёточный стежок).	1		<p>Обучение технологии сшивания смёточными стежками на бумаге в клетку и на ткани. Закрепление знаний о профессии портного, швеи. Знакомство с правилами хранения игр.</p>	<p>Овладение технологией сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и ткани. Развивать навык работы колющими инструментами (иглой). Учиться выполнять прямую строчку. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность. Развивать ритмическую упорядоченность движений при выполнении</p>

					практических действий.
4.5	Изготовление игольницы по самостоятельно вычерченной выкройке в форме квадрата из двух сложенных вместе кусочков ткани.	1		<p>Расширение представления о форме игольниц и материалах, используемых для их изготовления.</p> <p>Обучение изготовлению игольницы по образцу (игольница-конверт, игольница «Котик»). Обучение составлению плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя. Обучение умению отвечать на вопросы учителя связными предложениями.</p> <p>Развитие координации движений рук, регуляции мышечного усилия, дифференциации движения пальцев.</p> <p>Воспитание аккуратности, точности.</p> <p>Сделать игольницу «Конверт», как на образце.</p>	<p>Овладение технологией сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и ткани. Развивать навык работы колющими инструментами (иглой). Учиться выполнять прямую строчку. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность. Развивать ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий.</p>

1.8	Изготовление композиции из пластилина к сказке «Колобок».	1	<p>Ознакомление детей с понятиями «иллюстрация» и «макет».</p> <p>Обучение нахождению сходства и различия между этими видами изображений. Формирование умения анализировать содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок»: выделять главное и второстепенное в изделии; определять пространственное положение деталей на макете; выявлять пропорциональное и цветовое соотношение элементов макета. Развитие умения самостоятельно составлять план работы с опорой на наглядность. Формирование умения выполнять изделие в соответствии с планом. Совершенствование приёмов: «скатывание пластилина в форме шара, жгутиков, конуса»,</p>	<p>Различать понятия «иллюстрация» и «макет». Овладеть умением работать с многофигурной композицией, размещая ее объекты в соответствии с сюжетом сказки.</p>
-----	-----------------------------------------------------------	---	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>«вытягивание, сплющивание и сгибание пластилина в нужном направлении». Употребление в речи технической терминологии: макет, детали, скатывание, сплющивание, вытягивание, конструктивный способ. Слепить из пластилина колобок и лису.</p>	
3.10	Изготовление модели дорожного знака «Переход».	1		<p>Развитие представления о дорожных знаках (назначение, форма и графические изображения). Формирование знания о правилах перехода улицы. Обучение самостоятельному сравнению образца модели указателя «переход» с иллюстрацией. Совершенствование знаний о геометрических фигурах «прямоугольник», «треугольник», «квадрат», «круг». Обучение</p>	<p>Рассматривать, изучать и запоминать дорожные знаки. Овладеть знаниями о правилах перехода улицы. Закрепить знания о геометрических фигурах «квадрат», «прямоугольник», «треугольник», «круг». Освоить прием «накручивание бумаги на карандаш». Изготовить модель дорожного знака в соответствии с образцом самостоятельно или с частичной помощью учителя.</p>

				<p>изготовлению модели указателя «переход» с самостоятельным составлением последовательности действий по предметно-операционному плану.</p> <p>Формирование умения придерживаться плана при выполнении изделия. Обучение скручиванию трубочки из бумаги с использованием приёма «накручивание бумаги карандаш».</p> <p>Закрепление приёмов вырезание из бумаги. Развитие умения составлять модель из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей, пропорций и размеров.</p> <p>Коррекция мелкой моторики.</p> <p>Воспитание аккуратности, точности, развитие плавности движений рук.</p> <p>Развитие умения употреблять в речи слова, обозначающие</p>	
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				<p>пространственные признаки предметов: короткий, короче, длинный, длиннее, выше, ниже, между и т.п. Рассмотреть на картинке образцы дорожных знаков, прочитав, что обозначает каждый из них. Сделать из бумаги дорожный указатель, как на образце.</p>	
3.11	Аппликация «Весна приходит в Инту».	1	НРК	<p>Развитие умения составлять аппликацию из бумаги и картона. Формирование умения самостоятельно анализировать объект, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали, пространственное расположение деталей. Составлять план работы с опорой на наглядный образец по вопросам учителя. Развитие пространственной</p>	<p>Закрепить способ вырезания из бумаги. Соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, клеем. Составлять аппликацию из бумаги и картона.</p>

				ориентировки.	
4.6	Вышивание закладки из канвы прямой строчкой.	1		<p>Расширения представления о вышивке. Закрепление понятий «шитьё», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками». Знакомство с видами отделочных ручных стежков (смёточный стежок). Обучение вышиванию закладки смёточным стежком и оформлению концов закладки кисточками. Закрепление правил безопасной работы с иглой. Коррекция зрительно-двигательной координации, точности, плавности движений рук. Развитие ритмичной упорядоченности движений рук при выполнении практических действий «вверх», «вниз». Воспитание внимания и аккуратности. Сделать закладку из канвы. Выполнить</p>	<p>Овладевать умением вышивать сметочным стежком. Развивать навык работы колющими инструментами (иглой). Учиться выполнять прямую строчку. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность. Развивать ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий.</p>

				<p>прямой стежок. Оформить края закладки кисточками из оставленных длинных концов нитей вышивки, как показано на образце.</p>	
4.7	<p>Вышивание закладки стежком с перевивом («шнурок»). «Салфетка из канвы».</p>	1		<p>Расширения представления о вышивке. Закрепление понятий «шитьё», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками». Знакомство с видами отделочных ручных стежков (стежок с перевивом, или «шнурок»). Закрепление умений вышивать смёточным стежком. Закрепление правил безопасной работы с иглой. Коррекция зрительно-двигательной координации, точности, внимания, развитие плавности движений рук. Развитие ритмичной упорядоченности движений рук при выполнении практических действий</p>	<p>Овладевать умением вышивать сметочным стежком. Развивать навык работы колющими инструментами (иглой). Учиться выполнять прямую строчку. Овладевать умением вышивать стежком «вперед иголку» с перевивом. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность. Развивать ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий.</p>

				«вверх», «вниз». Воспитание внимания и аккуратности. Сделать салфетку из канвы. Выполнить стежок, как показано на образцах.	
6	Обобщение материала с проведением годового контрольного тестирования.	1		Проверка знаний о правилах безопасной работы с используемыми инструментами. Названия и назначения инструментов. Составление плана работы над изделием по пунктам. Сравнение образца с натуральным объектом.	Выполнение годовой контрольной работы.

3 класс

№	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Н Р К	Содержание учебного предмета (курса)	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 7. Вводный урок. 2 ч					
7.1	Вводный урок.	1		Проверка знаний о правилах поведения	Отвечать на поставленные

	<p>Закрепление учебного материала 1 и 2 классов.</p>		<p>и работы на уроках труда. Закрепление навыков по подготовке и содержанию в порядке рабочего места. Выявление знаний о видах ручного труда, поделочных материалов и инструментах, используемых при их обработке. Знакомство школьников с новыми видами работы, образцами поделочных материалов, инструментов и изделий. Закрепление навыка работы с учебником и рабочей тетрадью.</p>	<p>учителем вопросы. Повторять и закреплять навыки по подготовке и содержанию в порядке рабочего места. Узнавать и называть материалы, инструменты и виды ручного труда. Ориентировать в учебнике, рабочих тетрадях и других иллюстрированных материалах. Правильно располагать на рабочем столе материалы, инструменты и приспособления. Смотреть рисунки в учебнике и определять виды работы по представленным наборам поделочных материалов. Узнавать, называть определять и выбирать соответствующие карточки с изображением</p>
--	------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					материалов и инструментов.
Раздел 1. Работа с природным материалом 4 часа					
1.1	Экскурсия на природу, сбор природного материала.	1	НРК	Знакомство с разными видами природных материалов, их применением. Правилами сбора, сушки и хранения. Расширение представления о растительном мире (деревья, кустарники и травянистые растения), о разнообразии форм и окраски листьев, цветов. Сравнение листьев, цветов по форме и окраске.	Рассматривать, узнавать и называть природные материалы. Определять и говорить об их признаках и свойствах (цвете, форме, величине, поверхности и др.). Создавать коллекцию природных материалов. Узнавать и называть в изделиях, сделанных из природных материалов, предметы реальной действительности.
1.2	Изготовление аппликации из засушенных листьев «Птица».	1		Закрепление представлений о деревьях и листьях. Развитие умений сравнивать и находить сходство и различие в листьях деревьев. Формирование представлений о природном материале как поделочном и его художественно-	Узнавать и называть предметы, сделанные из листьев. Изготавливать аппликации из листьев. Узнавать и различать листья разных деревьев, признаки и свойства листьев.

				<p>выразительных свойствах. Закрепление понятия «апликация». Развитие воображения, умений анализировать аппликацию и выделять основные признаки и свойства аппликационных изображений. Формирование умений словесного и предметно-практического отображения пространственных связей частей композиции. Формирование умения составлять аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе. Повторение правил организации рабочего места.</p>	<p>Вспоминать и рассказывать о правилах засушки листьев.</p>
1.3	<p>Изготовление аппликации из скорлупы грецких орехов «Воробьи на ветках».</p>	1		<p>Закрепление знаний об изделиях и игрушках, сделанных из природных материалов. Формирование представлений о признаках и свойствах орехов (форма, величина, цвет, поверхность). Обучение изготовлению</p>	<p>Узнавать и называть предметы, сделанные из скорлупы грецкого ореха. Конструировать фигурки из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов.</p>

				<p>изделий из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов (бумага, клей). Развитие умения анализировать объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам учителя и по вопросам, данным в учебнике. Формирование умения составлять план и придерживаться его при изготовлении изделия, умения оценивать своё изделие самостоятельно и по вопросам учителя. Развитие умения работать в коллективе.</p>	<p>Узнавать и отличать грецких орех от других плодов деревьев, видов орехов. Узнавать и называть признаки свойства скорлупы ореха (круглая, шероховатая и др.). Вспоминать и рассказывать о правилах работы со скорлупками орехов, а так же работы в коллективе.</p>
Раздел 2. Работа с бумагой и картоном 14 часов					
2.1	Изготовление аппликации из обрывной бумаги «Медведь».	1	НРК	<p>Закрепление умений сравнивать бумагу разных сортов. Развитие умения определять сорт бумаги по изделию. Закрепление умений узнавать и называть виды работы с бумагой (аппликация) и приёмы работы с бумагой (разметка по шаблону,</p>	<p>Закреплять знания об аппликации. Совершенствовать приёмы обрывание бумаги. Рассматривать образец аппликации и говорить о ее содержании, деталях и технологии выполнения.</p>

				обрывание, смазывание клеем). Формирование умения изготавливать аппликацию из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план. Повторение правил организации рабочего места.	Выполнять аппликацию в соответствии с технологией ее изготовления. Развивать регуляцию мышечного усилия и дифференциацию движения пальцев.
2.2	Окантовка картона полосками бумаги «Картина на окантованном картоне».	1		Проверка знаний о картоне. Формирование знаний об окантовке картона полосками бумаги. Закрепление технологических операций, используемых при окантовке картона (разметка по линейке, резание бумаги ножницами, смазывание деталей клеем). Обучение технологии с опорой на предметно-операционный план.	Закрепляют знания технологических операций, используемых при окантовке картона (разметка по линейке, резание бумаги ножницами, смазывание деталей клеем).
Раздел 5. Работа с проволокой 3 ч					
5.1	Познавательные сведения о проволоке. «Волна», «Кольцо»,	1		Формирование знаний о проволоке: понятие «проволока», применение проволоки в изделиях из природных и	Знакомятся с проволокой и с инструментами используемые при работе с проволокой

	«Спираль», «Прямой угол» из проволоки.		других материалов, виды и свойства проволоки, инструменты, используемые при работе с проволокой (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Обучение организации рабочего места для работы с проволокой и правилам обращения с проволокой. Выработка практического навыка формирования при работе с проволокой (сгибание проволоки руками волной, в кольцо, в спираль, намотка проволоки руками на карандаш, сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами).	(плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Вырабатывают практический навык формирования при работе с проволокой (сгибание проволоки руками волной, в кольцо, в спираль, намотка проволоки руками на карандаш, сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами).
5.2	Изготовление изделия из скорлупы грецкого ореха, пластилина и проволоки «Паук».	1	Повторение познавательных сведений о проволоке, природных материалах (грецкий орех, плюска жёлудя) и членистоногих животных (паук). Развитие воображения. Закрепление технологических приемов работы с проволокой (резание проволоки	Повторяют, закрепляют сведения о проволоке, природных материалах (грецкий орех, плюска жёлудя) и членистоногих животных (паук). Закрепляют организационные навыки и правил безопасности

				кусачками, сгибание проволоки под прямым углом с помощью плоскогубцев). Обучение изготовлению паука по предметно-операционному плану самостоятельно и с частичной помощью учителя. Закрепление организационных навыков и правил безопасности (подготовка рабочего места для работы с проволокой, правила обращения с проволокой).	(подготовка рабочего места для работы с проволокой, правила обращения с проволокой).
Раздел 4. Работа с древесиной 2 часа					
4.1	Изготовление колышка для растений «Опорный колышек для растений».	1		Формирование представлений об изделиях из древесины. Ознакомление с понятиями «дерево» и «древесина», формирование умений понимать различия между ними. Закрепление и расширение представлений об изделиях из древесины (опорный колышек, мерный колышек, колышек этикетка) и их назначение. Обучение технологии	Знакомятся с понятиями «дерево» и «древесина», учатся понимать различия между ними. Закрепляют и расширяют представления об изделиях из древесины (опорный колышек, мерный колышек, колышек этикетка) и их назначение. Развивают мелкую моторику

				<p>изготовления опорного колышка. Закрепление организационных навыков и правил безопасности (подготовка рабочего места для работы с древесиной, правила безопасной работы с древесиной, инструментами и материалами). Закрепление понятия «брусок» (прямоугольное геометрическое тело). Обучение употреблению в речи слов, обозначающих технологический процесс обработки древесины (зачистка деревянной заготовки напильником и крупнозернистой наждачной бумагой, шлифовка мелкозернистой шкуркой).</p> <p>Развитие мелкой моторики движения рук: координация движений рук, дифференциация движений пальцев, регуляция мышечного усилия.</p>	<p>движения рук: координация движений рук, дифференциация движений пальцев, регуляция мышечного усилия.</p>
1.4	Изготовление	1	НРК	Закрепление и расширение	Закрепляют и расширяют

	<p>объемных изделий из природных материалов «Птица из пластилина и сухой травы».</p>		<p>представлений об изделиях из природных материалов и о видах работы с природными материалами (конструирование объемных изделий). Повторение материала о приемах соединения деталей из природного материала (соединения с помощью заостренной палочки и пластилина). Закрепление знаний о приемах работы с пластилином (скатывание, сплющивание, промазывание и др.). обучение технологии изготовления птицы по образцу. Анализ изделия самостоятельно и с частичной помощью учителя. Рассказ о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с опорой на наглядный материал учебника. Развитие пространственной ориентировки при выполнении объемного изделия.</p>	<p>представления об изделиях из природных материалов и о видах работы с природными материалами (конструирование объемных изделий). Повторяют материал о приемах соединения деталей из природного материала (соединения с помощью заостренной палочки и пластилина).</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Раздел 6. Работа с металлоконструктором 2 ч

6.1	Соединение планок винтом и гайкой «Две планки соединенные винтом с гайкой».	1	Формирования представлений об изделиях из металлоконструктора. Развитие умения находить нужные детали (планки, пластины, косынки, углы, скобы, планшайбы, гайки, винты) и инструменты (гаечные ключи, отвертка) в наборе «Металлический конструктор». Обучение технологии соединения планок винтом и гайкой (завинчивание и отвинчивание гайки пальцами и приемы работы гаечным ключом и отверткой). Формирование правильной хватки инструмента. Ознакомление с профессией слесаря.	Знакомятся с изделиями из металлоконструктора. Находят нужные детали (планки, пластины, косынки, углы, скобы, планшайбы, гайки, винты) и инструменты (гаечные ключи, отвертка) в наборе «Металлический конструктор».
6.2	Сборка из планок треугольника «Треугольник», «Квадрат».	1	Повторение познавательных сведений о наборе «Металлический конструктор». Закрепление технологии соединения планок винтом и гайкой (завинчивание гайки пальцами и приемы работы	Повторяют познавательные сведения о наборе «Металлический конструктор». Закрепление технологии соединения планок винтом и

				<p>ключом и отверткой) закрепление знаний о треугольнике и квадрате. Обучение сборке треугольника и квадрата из планок (подбор нужного количества планок с соответствующим числом отверстий и нужного количества винтов и гаек этих планок).</p>	<p>гайкой (завинчивание гайки пальцами и приемы работы ключом и отверткой) закрепление знаний о треугольнике и квадрате.</p>
5.3	Изготовление из проволоки букв «Буквы Л, С, О, В из проволоки».	1		<p>Закрепление знаний о проволоке: понятие «проволока», применение проволоки в изделиях, виды и свойства проволоки, инструменты, используемые при работе с проволокой (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Проверка умений организации рабочего места для работы с проволокой. Проверка знаний о правилах обращения с проволокой. Закрепление практических умений и навыков формообразования изделия при работе с проволокой (сгибание проволоки руками в кольцо, пополам,</p>	<p>Закрепляют знания о проволоке: понятие «проволока», применение проволоки в изделиях, виды и свойства проволоки, инструменты, используемые при работе с проволокой (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Составлять план работы с опорой на наглядный образец по вопросам учителя.</p>

				<p>сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами). Закрепление правильной хватки инструмента. Закрепление умения узнавать гласные и согласные, рукописные и печатные начертания букв. Развитие умения работать в коллективе.</p>	
2.3	<p>Изготовление складных игрушек из бумажных полос «Складная гирлянда».</p>	1		<p>Обучение технологии работы с бумажными полосами. Совершенствование технических приемов (разметка полос на бумаге по линейке (шаблону); разрез по длинной линии; склеивание полос-заготовок; сгибание полос). Обучение самостоятельному употреблению в речи слов, обозначающих направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх), протяжённость (длинный, короткий).</p>	<p>Совершенствуют технические приемы (разметка полос на бумаге по линейке (шаблону); разрез по длинной линии; склеивание полос-заготовок; сгибание полос). Обучаются самостоятельному употреблению в речи слов, обозначающих направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх), протяжённость (длинный, короткий).</p>

2.4	Изготовление цепочки из бумажных колец.	1	<p>Обучение технологии работы с бумажными кольцами. Совершенствование технических приёмов (разметка круга по шаблону (полушаблону); вырезание по кругу, симметричное вырезание; сборка колец-заготовок). Анализ изделия самостоятельно и с частичной помощью учителя. Рассказ о технологии изготовления отдельных частей цепочки по вопросам учителя с опорой на наглядный материал учебника.</p>	<p>Закрепляют способ вырезания из бумаги по кругу. Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами, клеем. Составляют план работы с опорой на наглядный образец по вопросам учителя, по учебнику.</p> <p>Анализируют изделия самостоятельно и с частичной помощью учителя. Составляют рассказ о технологии изготовления отдельных частей цепочки по вопросам учителя с опорой на наглядный материал учебника.</p>
2.5	Изготовление карнавальной полумаски «Плоская полумаска».	1	<p>Формирование представлений о карнавальных масках и полумасках (о применении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении). Совершенствование</p>	<p>Совершенствуют технические приемы (разметка бумаги и картона по шаблонам (полушаблонам) сложной конфигурации; вырезают по</p>

				<p>технических приемов (разметка бумаги и картона по шаблонам (полушаблонам) сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание). Рассказ о технологии изготовления полумаски по вопросам в учебнике с опорой на наглядный материал.</p>	<p>кривым линиям, симметричное вырезание). Рассказывают о технологии изготовления полумаски по вопросам в учебнике с опорой на наглядный материал.</p>
2.6	<p>Изготовление карнавальных головных уборов «Каркасная шапочка».</p>	1		<p>Формирование представлений о карнавальных головных уборах (о применении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении). Совершенствование технических приемов (разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание, склеивание заготовок). Обучение технологии изготовления каркасной шапочки (определению</p>	<p>Совершенствуют технические приемы (разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание, склеивание заготовок). Обучаются технологии изготовления каркасной шапочки (определению нужной длины полосок для каркасной шапочки (обмер головы</p>

				нужной длины полосок для каркасной шапочки (обмер головы полосками), сборка шапочки).	полосками), сборка шапочки).
2.7	Изготовление карнавальных головных уборов «Кокошник».	1		Формирование представлений о карнавальных головных уборах (о применении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении). Совершенствование технических приемов (разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание, склеивание заготовок). Обучение технологии изготовления карнавальных головных уборов на основе ободка (определение нужной длины полосок ободка (обмер головы полосками), сборка головного убора).	Совершенствуют технические приемы (разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание, склеивание заготовок). Обучаются технологии изготовления карнавальных головных уборов на основе ободка (определение нужной длины полосок ободка (обмер головы полосками), сборка головного убора).
2.8	Изготовление карнавальных	1		Формирование представлений о карнавальных головных уборах (о	Совершенствуют технические приемы (разметка бумаги и

	головных уборов «Шлем».			<p>применении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении). Совершенствование технических приемов (разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание, склеивание заготовок). Обучение технологии изготовления карнавальных головных уборов на основе ободка (определение нужной длины полосок ободка (обмер головы полосками), сборка головного убора).</p>	<p>картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание, склеивание заготовок). Обучаются технологии изготовления карнавальных головных уборов на основе ободка (определение нужной длины полосок ободка (обмер головы полосками), сборка головного убора).</p>
2.9	Изготовление складной доски для игры.	1		<p>Закрепление приемов разметки бумаги по линейке. Закрепление знаний о технологии окантовки картона полосками бумаги или технической ткани. Ознакомление с технологией изготовления складной доски способом окантовки картона листом бумаги.</p>	<p>Закрепляют приемы разметки бумаги по линейке, знания о технологии окантовки картона полосками бумаги или технической ткани. Знакомятся с технологией изготовления складной доски способом</p>

				<p>Обучение последовательности окантовки картона бумагой. Совершенствование технических приёмов (разметка бумаги и картона по линейке; вырезание заготовок, склеивание заготовок). Использование изделия в игре «Помоги Буратино попасть к папе Карло».</p>	<p>окантовки картона листом бумаги. Обучаются последовательности окантовки картона бумагой.</p>
Раздел 3. Работа с текстильным материалом 7 часов					
3.1	<p>Прямой стежок. «Образцы, сшитые строчкой прямого стежка».</p>	1		<p>Закрепление знаний о технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Закрепление правил работы иглой. Обучение составлению плана работы с опорой на наглядный образец – самостоятельно или выборочно по вопросам учителя. Обучение употреблению в речи слов, обозначающих технологический процесс шитья (сшивание строчкой прямого стежка, выкраивание из ткани по лекалу,</p>	<p>Закрепляют знания о технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка, правила работы иглой. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья (сшивание строчкой прямого стежка, выкраивание из ткани по лекалу, скалывание</p>

				<p>скалывание деталей булавками). Обучение ответам на вопросы учителя связными предложениями. Развитие координации движений рук, регуляции мышечного усилия, дифференциации движений пальцев. Воспитание аккуратности.</p>	<p>деталей булавками).</p>
3.2	<p>Косой стежок «Образцы, сшитые строчкой косого стежка».</p>	1		<p>Обучение технологии сшивания деталей изделия строчкой косого стежка. Закрепление правил работы иглой. Обучение употреблению в речи слов, обозначающих технологический процесс шитья (сшивание строчкой косого стежка). Развитие координации движений рук, регуляции мышечного усилия, дифференциации движений пальцев. Воспитание аккуратности.</p>	<p>Закрепляют правила работы с иглой. Развивают координацию движений рук, регуляции мышечного усилия, дифференциации движений пальцев. Воспитание аккуратности.</p>
3.3	<p>Закладка из фотопленки.</p>	1		<p>Закрепление технологии сшивания деталей изделия строчкой косого стежка. Закрепление правил работы иглой.</p>	<p>Закрепляют знания сшивания деталей изделия строчкой косого стежка. Закрепление</p>

				<p>Закрепление употребления в речи слов, обозначающих технологический процесс шитья (сшивание строчкой косого стежка). Обучение самостоятельному употреблению в речи слов, обозначающих направление (справа налево, слева на право, сверху вниз, снизу вверх). Развитие координации движений рук, регуляции мышечного усилия, дифференциации движений пальцев. Воспитание аккуратности.</p>	<p>правил работы иглой. Закрепление употребления в речи слов, обозначающих технологический процесс шитья (сшивание строчкой косого стежка).</p>
4.3	<p>Аппликация из древесных опилок «Собака».</p>	1		<p>Формирование представлений об использовании древесины в разных видах работы. Закрепление понятий «дерево» и «древесина». Повторение способов обработки древесины (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага). Ознакомление с</p>	<p>Закрепляют понятия «дерево» и «древесина». Повторяют способы обработки древесины (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага).</p>

				<p>условиями труда в школьной столярной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок. Обучение технологии изготовления аппликации из древесных опилок. Обучение организации рабочего места для работы с опилками.</p>	
3.4	Изготовление прихватки.	2		<p>Закрепление технологии сшивания деталей изделия строчкой косого стежка. Закрепление правил работы иглой. Закрепление употребления в речи слов, обозначающих технологический процесс шитья (изготовление лекала из бумаги, раскрой ткани, выкраивание деталей из ткани, пошив изделия, сшивание строчкой косого стежка). Развитие координации движений рук, регуляции мышечного усилия, дифференциации движений пальцев. Воспитание аккуратности.</p>	<p>Закрепляю технологию сшивания деталей изделия строчкой косого стежка. Закрепляют правила работы иглой. Закрепляют употребление в речи слов, обозначающих технологический процесс шитья (изготовление лекала из бумаги, раскрой ткани, выкраивание деталей из ткани, пошив изделия, сшивание строчкой косого стежка).</p>

2.10	Объемные изделия из картона. «Коробка, склеенная с помощью клапанов».	1	<p>Закрепление представлений о картоне как поделочном материале. Развитие умений узнавать и называть предметы, сделанные из картона, и определять их функциональную значимость в быту, игре, учебе. Расширение социального опыта школьников. Закрепление знаний о картоне: сорта картона (переплетенный, коробочный). Формирование представлений о коробках (назначение, форма, детали). Закрепление знаний о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал, многоугольник, ромб).</p> <p>Обучение изготовлению открытых коробок способом склеивания с помощью клапанов и оклеиванию их полосками бумаги. Совершенствование технологических операций (разметка бумаги и картона по линейке; вырезание заготовок, склеивание заготовок).</p>	<p>Закрепляют представления о картоне как поделочном материале. Узнают и называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе. Изготавливают открытые коробки способом склеивания с помощью клапанов и оклеиванию их полосками бумаги. Осуществляют коррекцию мелкой моторики движений рук: развитие координации движений рук, дифференциации движений пальцев, регуляции мышечного усилия.</p>
------	-----------------------------------------------------------------------	---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				Обучение экономной разметке фигур на бумаге по образцу. Осуществление коррекции мелкой моторики движений рук: развитие координации движений рук, дифференциации движений пальцев, регуляции мышечного усилия.	
2.11	«Коробка с бортами, соединенными встык» Украшение коробки ками орнаментом.	1	НРК	Закрепление представлений о коробках (назначение, форма, детали). Закрепление знаний о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал, многоугольник, ромб). Обучение изготовлению открытых коробок способом склеивания бортов встык. Совершенствование технологических операций (разметка бумаги и картона по линейке; вырезание заготовок, склеивание заготовок). Обучение экономной разметке фигур на бумаге по образцу. Осуществление коррекции мелкой моторики движения	Закрепляют знания о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал, многоугольник, ромб). Совершенствуют технологические операции (разметка бумаги и картона по линейке; вырезание заготовок, склеивание заготовок). Учатся экономной разметке фигур на бумаге по образцу.

				рук: совершенствование координации движений рук, развитие дифференциации движений пальцев, регуляции мышечного усилия.	
3.5	Виды ручных стежков. «Образец, прошитый строчкой прямого и косого стежка в 2 приема.	1		Закрепление знаний о технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Обучение шитью строчкой прямого и косого стежка в 2 приема. Закрепление правил работы иглой. Обучение употреблению в речи слов, обозначающих технологический процесс шитья (сшивание строчкой прямого стежка, сшивание строчкой прямого стежка в 2 приема), (сшивание строчкой косого стежка, сшивание строчкой косого стежка в 2 приема, зигзаг, крестик). Развитие пространственных представлений (шитье справа налево с заполнением промежутков между стежками). Развитие	Закрепляют знания о технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Закрепляют правила работы иглой. Развивают координацию движения рук, регуляции мышечного усилия, дифференциации движений пальцев.

				<p>пространственных представлений (шитье справа налево с заполнением промежутков между стежками). Развитие координации движения рук, регуляции мышечного усилия, дифференциации движений пальцев. Воспитание аккуратности.</p>	
3.6	«Закладка с вышивкой строчкой прямого и косого стежка».	1		<p>Расширение представлений о разных видах украшения изделий. Закрепление умений использовать строчку прямого и косого стежка в два приема в вышивании. Закрепление правил работы иглой. Закрепление умения употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс вышивания (вышивания строчкой прямого и косого стежка в 2 приема, зигзаг, крестик). Обучение технологии изготовления закладки по образцу. Развитие координации движений рук, регуляции мышечного усилия,</p>	<p>Закрепляют умения использовать строчку прямого и косого стежка в два приема в вышивании. Закрепляют правила работы иглой. Закрепляют умения употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс вышивания (вышивания строчкой прямого и косого стежка в 2 приема, зигзаг, крестик).</p>

				дифференциаций движений пальцев. Воспитание аккуратности.	
2.12	Матрешка из конусов.	1		Развитие умений узнавать и называть предметы, сделанные из картона, и определять их функциональную значимость в быту, игре, учебе. Закрепление знаний о правилах работы с шаблоном и навыков работы с ним. Формирование навыка самостоятельного и с помощью учителя чтения предметно-операционного плана и следования ему. Закрепление знаний о геометрических фигурах (круг) и геометрических телах (конус). Формирование умений анализировать объект, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали). Обучение изготовлению конуса из круга. Обучение сборке изделия способом склеивания.	Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе. Закрепляют знания о правилах работы с шаблоном и навыков работы с ним. Употребляют в речи слова, обозначающие пространственные отношения: сверху, снизу; пространственные признаки предметов: выше, ниже, равные по ширине, высоте и т.п.

				<p>Формирование умения употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения: сверху, снизу; пространственные признаки предметов: выше, ниже, равные по ширине, высоте и т.п.</p>	
2.13	«Собака из цилиндров».	1		<p>Формирование умений анализировать объект, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали) самостоятельно и с помощью учителя. Формирование навыка самостоятельного и с помощью учителя чтения предметно-операционного плана и следования ему. Закрепление знаний о геометрических фигурах (прямоугольник) и геометрических телах (цилиндр). Обучение сборке изделия способом склеивания. Формирование умения употреблять в речи слова, обозначающие</p>	<p>Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали) самостоятельно и с помощью учителя. Закрепляют знания о геометрических фигурах (прямоугольник) и геометрических телах (цилиндр).</p>

				пространственные отношения: сверху, снизу; пространственные признаки предметов: выше, ниже, равные по ширине, высоте и т.п.	
2.14	Коллективная работа, составление композиции «Лето красное к нам идет».	1	НРК	Составление плана работы над изделием по пунктам. Сравнение образца с натуральным объектом.	Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали) работают в группе и с помощью учителя.
7.2	Обобщение материала с проведением годового контрольного тестирования.	1		Проверка знаний о правилах безопасной работы с используемыми инструментами. Названия и назначения инструментов. Составление плана работы над изделием по пунктам. Сравнение образца с натуральным объектом.	Выполнение годовой контрольной работы.

4 класс

№	Наименование	Кол-во	Н	Содержание учебного предмета (курса)	Основные виды деятельности
---	--------------	--------	---	--------------------------------------	----------------------------

	разделов, тем	часов	Р К		обучающихся
Раздел 1. Вводный урок. 2 ч					
1.1	Вводный урок. Закрепление учебного материала 3 класса.	1		Проверка знаний о правилах поведения и работы на уроках труда. Закрепление навыков по подготовке и содержанию в порядке рабочего места. Выявление знаний о видах ручного труда, поделочных материалов и инструментах, используемых при их обработке. Знакомство школьников с новыми видами работы, образцами поделочных материалов, инструментов и изделий. Закрепление навыка работы с учебником и рабочей тетрадью.	Отвечать на поставленные учителем вопросы. Повторять и закреплять навыки по подготовке и содержанию в порядке рабочего места. Узнавать и называть материалы, инструменты и виды ручного труда. Ориентировать в учебнике, рабочих тетрадях и других иллюстрированных материалах. Правильно располагать на рабочем столе материалы, инструменты и приспособления. Смотреть рисунки в учебнике и определять виды работы по представленным наборам

					<p>поделочных материалов.</p> <p>Узнавать, называть определять и выбирать соответствующие карточки с изображением материалов и инструментов.</p>
<p>Раздел 2. Работа с бумагой и картоном. 18 часов</p>					
2.1	<p>Что ты знаешь о бумаге?</p> <p>Складывание из треугольников.</p> <p>Геометрическая фигура-раскладка.</p>	1		<p>Проверка знаний о бумаге (материалы, инструменты, приспособления, изделия, виды бумаги, размер и форма бумаги, технологические операции с бумагой).</p> <p>Совершенствование умений дифференцировать и объединять их в группы материалы, инструменты и приспособления.</p> <p>Проверка организационных навыков обучающихся.</p> <p>Повторение видов работы с бумагой.</p> <p>Выявление знаний о подготовке рабочего места к работе с бумагой.</p> <p>Совершенствование знаний о геометрических фигурах «квадрат» и</p>	<p>Повторяют правила разметки бумаги.</p> <p>Совершенствование навыков сгибания треугольника пополам и соединения нижних углов с вершиной.</p> <p>Закрепляют навыки склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея.</p> <p>Развитие логического мышления и внимания в ходе складывания геометрических комбинаций на фигуре-раскладке.</p>

				<p>«треугольник» и их признаках (стороны, углы). Повторение правил разметки бумаги. Совершенствование навыков сгибания треугольника пополам и соединения нижних углов с вершиной. Закрепление навыков склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея. Развитие логического мышления и внимания в ходе складывания геометрических комбинаций на фигуре-раскладке.</p>	
2.2	<p>Складывание простых форм из квадрата. Фигурка «Рыбка»</p>	1	<p>Проверка знаний о складывании из бумаги (оригами). Формирование умения устанавливать общую форму, конструкцию изделия и его пространственные отношения. Совершенствование знаний о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках (стороны, углы). Обучение складыванию базовой</p>	<p>Совершенствуют знания о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках (стороны, углы). Обучаются складыванию базовой формы «треугольник» и на его основе - фигурки рыбки. Закрепляют навыки чтения схем-рисунков по условным</p>	

				формы «треугольник» и на его основе - фигурки рыбки. Закрепление навыков чтения схем-рисунков по условным обозначениям. Развитие умения работать в соответствии с планом.	обозначениям. Развитие умения работать в соответствии с планом.
2.3	Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах. Игра «Геометрический конструктор».	1		Формирование представления о миллиметре как о мере длины и умения чертить отрезки заданной в миллиметрах длины. Использование этих умений при разметке заготовки изделия. Совершенствование точности движений при разрезании заготовки на части. Развитие воображающего в процессе сборки заданных силуэтов.	Используют умения при разметке заготовки изделия. Совершенствуют точность движений при разрезании заготовки на части. Развитие воображающего в процессе сборки заданных силуэтов.
Раздел 3. Работа с нитками. Работа с тканью. 5 часов					
3.1	Что ты знаешь о ткани? Бумажная схема полотняного	1		Проверка знаний о ткани (материалы, инструменты и приспособления, виды и свойства ткани, цвет). Формирование	Отвечают на вопросы. Обучаются выполнению бумажной схемы переплетения

	переплетения нитей.			представления о плотности переплетения нитей в ткани. Обучение выполнению бумажной схемы переплетения нитей. Совершенствование приёмов резания по длинной линии и плетения бумажных полос крест-накрест.	нитей. Совершенствуют приёмы резания по длинной линии и плетения бумажных полос крест-накрест.
3.2	Технологические операции при работе с нитками и тканью. Игрушка «Кукла-скрутка»	1		Проверка знаний о видах работы с тканью (ткачество, плетение, вышивание, аппликация, шитьё, роспись), о технологических операциях при работе с тканью. Сообщение сведений об искусстве изготовления тряпичных кукол-скруток. Обучение приёму скручивания ткани. Формирование умения изготавливать куклу-скрутку по плану и самостоятельно.	Отвечают на вопросы. Обучаются приёму скручивания ткани, изготавливать куклу-скрутку по плану и самостоятельно.
3.3	Отделка изделий из ткани. Изделие	1		Формирование представления о способе отделки изделий из ткани (вышивка,	Отвечают на вопросы. Учатся работать в соответствии с

	«Салфетка с аппликацией».			аппликация). Определение понятия «Аппликация». Закрепление о видах ткани, ткачестве. Сообщение сведений о холсте как о ткани с полотняным переплетением нитей. Развитие умения анализировать изделие, выделяя его основные признаки и детали. Формирование умения работать в соответствии с планом. Обучение приёму обработки края салфетки способом выдёргивания нитей (бахрома). Развитие пространственной ориентировки на плоскости изделия в процессе наклеивания деталей на основу (середина вертикальные и горизонтальные края).	планом. Выполняют приём обработки края салфетки способом выдёргивания нитей (бахрома), пространственной ориентировки на плоскости изделия в процессе наклеивания деталей на основу (середина вертикальные и горизонтальные края).
2.4	Игрушка с подвижным соединением деталей «Цыпленок».	1		Формирование умения анализировать объект и разбираться в особенностях конструкции изделия. Закрепление знаний о технологических операциях с	Отвечают на вопросы. Анализируют объект и разбираются в особенностях конструкции изделия.

				<p>бумагой. Совершенствование приёмов разметки округлых деталей изделия по шаблону и вырезания по кривым линиям (овалов). Развитие точности, аккуратности при выполнении действий. Развитие умения работать в соответствии с планом.</p>	<p>Закрепляют знания о технологических операциях с бумагой, приёмов разметки округлых деталей изделия по шаблону и вырезания по кривым линиям (овалов), точности, аккуратности при выполнении действий.</p>
2.5	<p>Вычерчивание окружности с помощью циркуля.</p> <p>Игрушка «Летающий диск».</p>	1		<p>Обучение умению особенности конструкции изделия. Закрепление знаний о технологических операциях «разметка по шаблону», «вырезание по линии разметки». Ознакомление с циркулем, как с чертёжным инструментом. Формирование знаний о геометрических понятиях. Обучение изготовлению игрушки «Летающий диск» по плану. Развитие пространственной ориентировки.</p>	<p>Отвечают на вопросы. Закрепляют знания о технологических операциях «разметка по шаблону», «вырезание по линии разметки». Знакомятся с циркулем, как с чертёжным инструментом.</p>
2.6	Экономное	1		<p>Развитие умения анализировать</p>	<p>Отвечают на вопросы. учатся</p>

	использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей. Игрушка из бумажных кругов «Попугай».		конструкцию многодетального изделия, выделяя его основные признаки и свойства. Обучение экономной разметке бумаги при вычерчивании нескольких окружностей (5-6). Развитие умения работать с намеченным планом. Совершенствование качества работы при вырезании и сгибании бумаги. Формирование умения соблюдать точность при сборке изделия. Развитие умения работать в коллективе.	экономной разметке бумаги при вычерчивании нескольких окружностей (5-6). Совершенствуют качества работы при вырезании и сгибании бумаги, умения соблюдать точность при сборке изделия.
2.7	Развёртка изделия. Изготовление «Конверта для писем» с клеевым соединением деталей.	1	Расширение представления о функциональном назначении изделий из бумаги. Объяснение понятия «развёртка». Закрепление умения производить разметку на бумаге развёртки по шаблону. Совершенствование умений при резании бумаги. Развитие умения работать по плану. Выработка точности	Отвечают на вопросы. Закрепляют умения производить разметку на бумаге развёртки по шаблону. Совершенствуют умения при резании бумаги. Вырабатывают точность при сгибании бумаги.

				при сгибании бумаги. Обучение технологии склеивания клапанов конверта.	
2.8	Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям. «Конверт с замком» без клеевого соединения деталей. Украшение конверта коми орнаментом.	1	НРК	Закрепление знаний о значении конвертов. Совершенствование умения анализировать объект, выделяя его признаки, свойства и детали. Обучение элементам графической грамоты. Развитие умения сгибать бумагу по условным обозначениям. Применение полученных знаний при изготовлении конвертов без клеевого соединения. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Развитие внимания, наблюдательности, аккуратности при выполнении действий.	Отвечают на вопросы. Совершенствуют умения анализировать объект, выделяя его признаки, свойства и детали. Учатся элементам графической грамоты, умения сгибать бумагу по условным обозначениям. Применяют полученные знания при изготовлении конвертов без клеевого соединения.
2.9	Разметка геометрического орнамента с помощью	1		Расширение представления об изделиях декоративно-прикладного искусства (коврах). Закрепление понятия	Отвечают на вопросы. Закрепляют и расширяют знания о видах бумаги (бархатная

	<p>угольника.</p> <p>Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом».</p>			<p>«геометрический орнамент» и знаний о пространственном размещении его элементов (в прямоугольнике и квадрате). Проверка знаний об аппликации. Закрепление и расширение знаний о видах бумаги (бархатная бумага). Совершенствование умения анализировать объект, выделяя его признаки, свойства и детали. Усвоение геометрического понятия «прямой угол». Обучение вычерчиванию прямого угла с помощью линейки и угольника. Развитие умения использовать приобретённый навык при разметке деталей изделия. Развитие пространственной ориентировки при составлении геометрического орнамента.</p>	<p>бумага). Совершенствуют умения анализировать объект, выделяя его признаки, свойства и детали. Учатся вычерчиванию прямого угла с помощью линейки и угольника, использовать приобретённый навык при разметке деталей изделия.</p>
2.10	Разметка прямоугольника с	1		<p>Расширение представления о функциональном назначении изделий из</p>	<p>Отвечают на вопросы. Учатся размечать прямоугольник с</p>

	<p>помощью угольника. Изделие «Закладка для книг из зигзагообразных полос».</p>			<p>бумаги, изготовленных на уроках труда. Обучение умению размечать прямоугольник с помощью чертёжных инструментов (угольника). Совершенствование умений резать по коротким линиям и использовать соответствующий приём вырезания ножницами из бумаги. Совершенствование навыка контролирования выполняемых операций. Обучение переплетению деталей из бумажных зигзагообразных полос. Развитие точности и координации движений обеих рук.</p>	<p>помощью чертёжных инструментов (угольника). Совершенствуют умения резать по коротким линиям и использовать соответствующий приём вырезания ножницами из бумаги, контролирования выполняемых операций. Учатся переплетению деталей из бумажных зигзагообразных полос.</p>
2.11	<p>Разметка наклонных линий с помощью угольника. Изделие «Закладка для книг со «свободным плетением».</p>	1		<p>Закрепление знаний о применении закладок. Закрепление знаний о геометрических понятиях. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Обучение «свободному плетению» из бумаги.</p>	<p>Отвечают на вопросы. Закрепляют знания о геометрических понятиях. Учатся работать в соответствии с намеченным планом, «свободному плетению» из</p>

				Развитие внимания, наблюдательности, аккуратности при выполнении действий. Развитие точности и координации движений обеих рук.	бумаги. Развивают внимание, наблюдательность, аккуратность при выполнении действий, точности и координации движений обеих рук.
3.4	Соединение деталей изделия строчкой косого стежка «Салфетка – прихватка».	1		Беседа о функциональном назначении изделий из ткани. Закрепление знаний о правилах работы режущими и колющими инструментами. Анализ объекта. Работа по плану. Сметывание деталей.	Отвечают на вопросы. Закрепляют знаний о правилах работы режущими и колющими инструментами. Анализируют объект. Работают по плану.
Раздел 4. Работа с металлом. 1 час					
4.1	Сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги. Изделие «Дерево».	1		Беседа «Что надо знать о металле». Работа по плану. Корректирование точности, координации движений правой и левой рук и дифференциации движений пальцев в процессе обработки алюминиевой фольги.	Слушают беседу, отвечают на вопросы. Развивают внимание, наблюдательность, аккуратность при выполнении действий, точности и координации движений обеих рук в процессе обработки алюминиевой фольги.

2.12	<p>Деление круга на равные части способом складывания.</p> <p>«Геометрическая фигура – раскладка».</p> <p>Игра «Складные часы».</p>	1		<p>Работа с циркулем. Коррекция логического мышления, внимания в ходе составления геометрических комбинаций на фигуре-раскладке.</p> <p>Складывание круга. Соединение деталей с помощью клея. Работа с циферблатом.</p>	<p>Отвечают на вопросы. Работают с циркулем. Соединяют детали с помощью клея. Работают с циферблатом.</p>
2.13	<p>Деление круга на равные части с помощью угольника и линейки. Изделие «Объемное ёлочное украшение».</p>	1		<p>Расширение представления о функциональном назначении изделий из бумаги. Анализ объекта. Работа с линейкой и угольником, циркулем.</p> <p>Работа с шаблоном (круг).</p> <p>Совершенствование умения резать по короткой прямой и по кругу. Обучение деления круга на равные части с помощью угольника и линейки.</p> <p>Развитие зрительно-двигательной координации.</p>	<p>Отвечают на вопросы. Анализируют объект. Работают с линейкой и угольником, циркулем. Работают с шаблоном (круг). Совершенствуют умение резать по короткой прямой и по кругу.</p>
2.14	<p>Тиражирование элементов. Точечное</p>	1		<p>Расширение представления о функциональном назначении изделий из</p>	<p>Отвечают на вопросы. Закрепляют умения размечать</p>

	<p>клеевое соединение деталей.</p> <p>Растягивающаяся игрушка «Матрёшка».</p>			<p>бумаги. Обучение определению особенностей конструкции изделия. Обучению способу тиражирования. Закрепление умения размечать заготовки с помощью линейки. Обучение деления круга на равные части с помощью угольника. Развитие внимания, наблюдательности, аккуратности при выполнении действий.</p>	<p>заготовки с помощью линейки. Учатся делить круг на равные части с помощью угольника. Развитие внимания, наблюдательности, аккуратности при выполнении действий.</p>
2.15	<p>Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. Игрушка «Птица».</p>	1	НРК	<p>Расширение представления о функциональном назначении изделий из бумаги. Обучение определению особенностей конструкции изделия. Совершенствование приёмов разметки деталей изделия по шаблону. Развитие умения вырезать симметричные детали из бумаги, сложенной пополам. Контроль за правильностью выполнения трудовых действий.</p>	<p>Отвечают на вопросы. Определяют особенности конструкции изделия. Совершенствуют приёмы разметки деталей изделия по шаблону. Развитие умения вырезать симметричные детали из бумаги, сложенной пополам.</p>

2.16	<p>Складывание из бумаги.</p> <p>Изделие «Снежинка».</p>	1	<p>Знакомство с традиционным национальным видом искусства Японии - оригами. Формирование умения определять геометрическую форму изделия (многоугольник), конструкцию изделия и пространственное соотношение его деталей. Совершенствование знаний о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник», «многоугольник» и их признаках (стороны, углы). Обучение складыванию базовой формы «змей» и использование её в изделии. Закрепление навыков чтения схем-рисунков с условными обозначениями. Контроль за правильностью выполнения трудовых действий. Развитие внимания, наблюдательности, аккуратности при выполнении действий.</p>	<p>Отвечают на вопросы. Определяют геометрическую форму изделия (многоугольник), конструкцию изделия и пространственное соотношение его деталей. Совершенствуют знания о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник», «многоугольник» и их признаках (стороны, углы). Складывают базовую форму «змей» и используют её в изделии. Закрепляют навыки чтения схем-рисунков с условными обозначениями.</p>
------	----------------------------------------------------------	---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.17	<p>Выполнение разметки с опорой на чертеж. Летающая модель «Планер».</p>	1	<p>Формирование представления о чертеже. Обучение чтению чертежа и технического рисунка по чертёжным линиям. Закрепление названий чертёжных линий. Формирование способности находить общие детали в чертеже и на объёмном рисунке объекта. Развитие умения выполнять разметку изделия с опорой на чертёж. Закрепление навыка выполнять контрольные операции (сравнение своего чертежа с контрольной схемой в рабочей тетради). Совершенствование умения действовать в соответствии с планом работы.</p>	<p>Отвечают на вопросы. Читают чертеж и технический рисунок по чертёжным линиям. Повторяют названия чертёжных линий, выполняют разметку изделия с опорой на чертёж. Закрепляют навык выполнять контрольные операции (сравнение своего чертежа с контрольной схемой в рабочей тетради).</p>
3.4	<p>Связывание ниток в пучок. Изделие «Цветок из ниток»</p>	1	<p>Расширение представления об изделиях декоративно-прикладного искусства (аппликация с использованием изделий из ниток). Закрепление и расширение знаний о видах, свойствах ниток, виды</p>	<p>Отвечают на вопросы. Закрепляют и расширяют знания о видах, свойствах ниток, виды ниток. Работают с нитками. Анализируют аппликацию.</p>

				<p>ниток. Работа с нитками. Анализ аппликации. Работа по плану.</p> <p>Коррекция внимания, точности, координации движений правой и левой рук и дифференциация движений пальцев в процессе наматывания ниток на картонную основу в виде кольца.</p>	Работают по плану.
3.5	Связывание ниток в пучок. Изделие «Помпон из ниток».	1		<p>Проверка знаний о приёмах работы с нитками. Обучение обматыванию нитками картонных колец с применением иглы с широким ушком. Анализ аппликации. Работа по плану.</p> <p>Работа с нитками. Коррекция внимания, точности, координации движений правой и левой рук и дифференциация движений пальцев в процессе наматывания ниток на картонную основу в виде кольца.</p>	<p>Отвечают на вопросы. Работают с нитками. Выполняют обматывание нитками картонных колец с применением иглы с широким ушком. Анализируют аппликацию. Работают по плану.</p>
Раздел 5. Работа с проволокой. 1 час					

5.1	Изгибание проволоки. Изделия «Декоративные фигурки птиц, зверей, человечков».	1	НРК	Закрепление и расширение знаний о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная), её свойствах, приёмов её сгибания. Изгибание проволоки. Анализ объекта. Работа по плану. Коррекция точности, координации движений правой и левой рук.	Отвечают на вопросы. Закрепляют и расширяют знания о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная), её свойствах, приёмов её сгибания. Анализируют объект. Работают по плану.
2.18	Складывание из бумаги. Изделие «Открытая коробочка».	1		Беседа о функциональном назначении изделий из бумаги (коробочки). Определение вида искусства, в котором изделия складываются из бумаги (оригами). Закрепление знаний о приёмах сгибания. Закрепление умения складывать базовую форму «треугольник» и обучение складыванию на её основе коробочки (1). Обучение складыванию базовой формы «блин» и складыванию на её основе коробочки (2).	Слушают беседу. Отвечают на вопросы. Определяют вид искусства, в котором изделия складываются из бумаги (оригами). Закрепляют знания о приёмах сгибания, умения складывать базовую форму «треугольник» и складыванию на её основе коробочки.

Раздел 6. Работа с древесиной. 2 часа

6.1	<p>Что ты знаешь о древесине? Обработка древесины ручными инструментами.</p> <p>Клеевое соединение деталей из древесины.</p> <p>Аппликация из карандашной стружки «Цветок». Первоцвет севера «Мать-и - мачеха».</p>	1	НРК	<p>Закрепление знаний о древесных материалах, их свойствах и ручной обработке различными видами резцов.</p> <p>Работа с образцами и изображениями инструментов, материалов, приспособлений. Беседа об инструментах и о применении карандашной стружки в аппликации.</p> <p>Работа с точилкой. Анализ образца.</p> <p>Склеивание карандашной стружки.</p> <p>Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой руки, регуляции мышечного усилия.</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Закрепляют знания о древесных материалах, их свойствах и ручной обработке различными видами резцов. Работают с образцами и изображениями инструментов, материалов, приспособлений. Работают с точилкой. Анализируют образец. Склеивают карандашную стружку.</p>
6.2	<p>Аппликация из древесных заготовок «Дом».</p>	1		<p>Работа с точилкой. Анализ образца.</p> <p>Склеивание карандашной стружки.</p> <p>Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой руки, регуляции</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Закрепляют знания о древесных материалах, их свойствах и ручной обработке различными видами резцов. Работают с</p>

				мышечного усилия.	образцами и изображениями инструментов, материалов, приспособлений. Работают с точилкой. Анализируют образец. Склеивают карандашную стружку.
Раздел 7. Ремонт одежды. 2 часа					
7.1	<p>Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями.</p> <p>Пришивание пуговиц с ушком.</p>	1		<p>Формирование представления о различных операциях по ремонту одежды. Закрепление знаний о пуговицах. Обучение технологии пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями. Повторение правил работы с иглой. Закрепление умения отрезать нитку нужной длины (30 см), завязывать узелок на конце нитки. Закрепление умения работать по намеченному плану. Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой</p>	<p>Отвечают на вопросы. Закрепляют знания о пуговицах. Выполняют пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями. Повторяют правила работы с иглой. Закрепляют умения отрезать нитку нужной длины (30 см), завязывать узелок на конце нитки. Закрепляют умения работать по намеченному плану.</p>

				руки.	
7.2	Изготовление и пришивание вешалки.	1		Формирование представления о различных операциях по ремонту одежды. Работа с иглой. Беседа о назначении вешалки. Пришивание вешалки. Работа с лекалом.	Отвечают на вопросы. Слушают рассказ о различных операциях по ремонту одежды. Работают с иглой. Беседуют о назначении вешалки. Пришивают вешалку. Работают с лекалом.
Раздел 8. Картонажно-переплётные работы. 1 час.					
8.1	Изготовление записной книжки-раскладушки с переплётной крышкой.	1		Расширение представления о картонно-переплётных изделиях. Развитие умения объединять в соответствующие группы, измерительные, режущие, колющие и вспомогательные инструменты, используемые в картонно-переплётных работах. Обучение изготовлению записной книжки с переплётной крышкой. Формирование	Отвечают на вопросы. Объединяют в соответствующие группы, измерительные, режущие, колющие и вспомогательные инструменты, используемые в картонно-переплётных работах. Изготавливают записную книжку с переплётной крышкой. Закрепляют умения работать по

				представления о записных книжках, их назначении, форме, размере, конструкции. Закрепление умения работать по намеченному плану.	намеченному плану.
Раздел 9. Ручные швейные работы. 2 часа					
9.1	Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Изделие «Подушечка для игл».	2		Ознакомление с условиями работы в швейной мастерской. Сообщение сведений о профессиях швеи (портнихи), наладчика швейного оборудования, портного по ремонту одежды, утюжильщика. Расширение представления об изделиях из ткани (предметы быта). Работа с тканью, иглой. Анализ изделия. Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой руки, ритмичности движений, зрительно-двигательной координации,	Отвечают на вопросы. Слушают беседу о профессиях швеи (портнихи), наладчика швейного оборудования, портного по ремонту одежды, утюжильщика. Расширяют представления об изделиях из ткани (предметы быта). Работают с тканью, иглой. Анализируют изделие. Развивают воображение, внимание, точность, координацию движения правой и левой руки, ритмичности движений, зрительно-двигательной координации,

				пространственной ориентировки.	пространственной ориентировки.
1.2	Обобщение материала с проведением годового контрольного тестирования.	1		Проверка знаний о правилах безопасной работы с используемыми инструментами. Названия и назначения инструментов. Составление плана работы над изделием по пунктам. Сравнение образца с натуральным объектом.	Слушают учителя. Отвечают на вопросы. Выполняют годовую контрольную работу.

Материально-техническое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение (программа, учебники, рабочие тетради)

Учебные пособия:

1. Л.А. Кузнецова. Технология, Ручной труд. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва «Просвещение», 2017 г.
2. Л.А. Кузнецова Технология, Ручной труд: Рабочая тетрадь. 1 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 частях. Москва «Просвещение», 2017 г.
3. Л.А. Кузнецова Технология, Ручной труд: Учебник для 2 класса С (К)ОУ VIII вида, Санкт-Петербург, филиал издательства «Просвещение», 2017 г.
4. Л.А. Кузнецова Технология, Ручной труд: Рабочая тетрадь. 2 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва «Просвещение», 2018 г.
5. Л.А. Кузнецова. Технология, Ручной труд. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва «Просвещение», 2018 г.
6. Л.А. Кузнецова Технология, Ручной труд: Рабочая тетрадь для 3 класса С(К)ОУ VIII вида в 2-х частях, Санкт-Петербург, филиал издательства «Просвещение», 2017 г.
7. Л.А. Кузнецова, Я.С. Симукова. Технология, Ручной труд. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва «Просвещение», 2019 г.

8. Л.А. Кузнецова Технология, Ручной труд: Рабочая тетрадь. 4 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва «Просвещение», 2018 г.

Методические пособия:

1. Кузнецова Л. А. Технология. Ручной труд. 1-4 классы. Методические рекомендации. Пособие для учителя общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М.: Просвещение, 2016.
2. Методические рекомендации. Пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, Санкт-Петербург, филиал издательства «Просвещение», 2013 г.
3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Печатные пособия:

1. Дидактический раздаточный материал: карточки-задания по технологии изготовления изделия.
2. Таблица предметов быта, отдыха, учебы.
3. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно – прикладному искусству.

Технические средства обучения:

Магнитная доска

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

Компьютер

Магнитная доска с необходимым набором приспособлений для крепления наглядного материала.

Проектор

Презентации

Видеофильмы, компакт-диски с фрагментами кинофильмов и телепередач

Дидактический материал

Набор «Конструктор» (металлический).

Раздаточная коллекция «Виды и сорта бумаги», «Виды картона», «Виды и сорта ниток», «Виды и сорта ткани»

Муляжи овощей, фруктов натурального размера

Природный материал

Сюжетные и предметные картинки по изучаемым темам

Иллюстративный материал (картины, фотографии)

Учебно-практическое оборудование:

Материалы:

1. Краски акварельные, гуашевые.
2. Фломастеры разного цвета

3. Цветные карандаши
4. Бумага рисовальная А3, А4 (плотная)
5. Бумага цветная разной плотности.
6. Картон цветной, серый, белый
7. Бумага в крупную клетку
8. Набор разноцветного пластилина.
9. Нитки (разные виды.)
10. Природные материалы (засушенные листья, шишки).
11. Клей ПВА, клеящий карандаш.

Инструменты:

1. Кисти
2. Стеки.
3. Ножницы.
4. Карандашная точилка.
5. Гладилка для бумаги.

Обобщение материала с проведением годового контрольного тестирования

1 класс

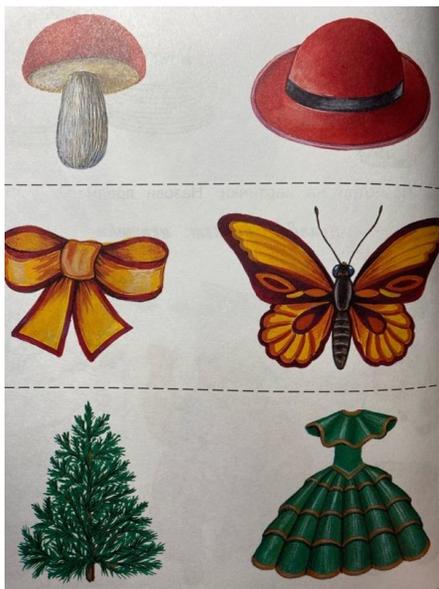
Минимальный уровень

Диагностируемые результаты: правила техники безопасной работы режущим инструментом (ножницами); составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; сравнение предметов, сделанными руками человека и природой.

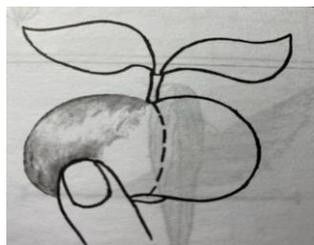
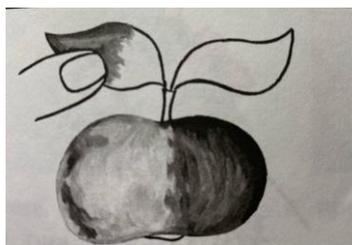
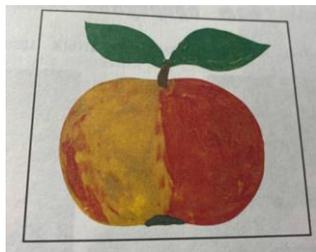
1. Выбери картинку, где соблюдают технику безопасности при работе с ножницами (несколько ответов). Поставь «+».

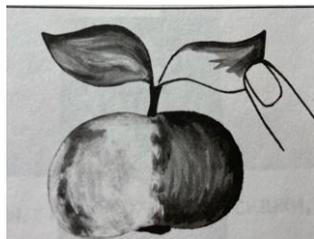
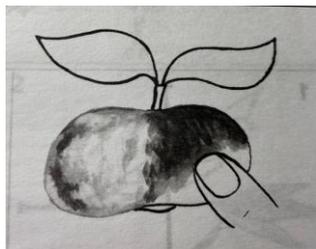
	
1.	2.
	
3.	4.

2. Сравни предметы. Найди и обведи карандашом, которые сделаны руками человека.



3. Обозначь в правильной последовательности от 1 до 4 этапы изготовления аппликации «Яблоко».





Достаточный уровень

Диагностируемые результаты: правила работы на уроках труда, составить план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; сравнение предметов, сделанными руками человека и природой.

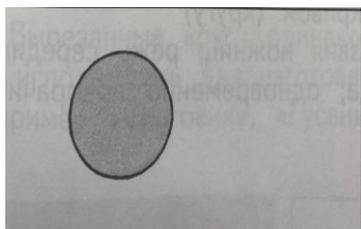
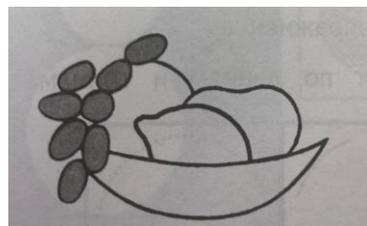
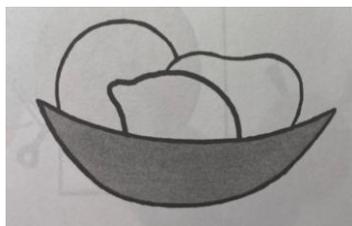
1. Прочитай правила работы на уроках труда. Поставь знак «+» рядом с правильным ответом.

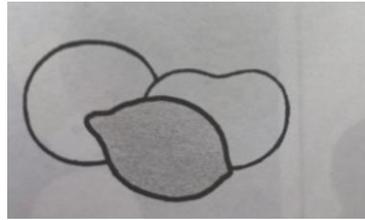
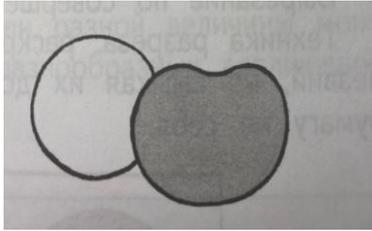
- А) Работай на своём рабочем месте.
- Б) Сиди прямо, не сутулься.
- В) Ножницы передавай лезвиями вперёд.
- Г) Приготовь рабочее место.
- Д) Соблюдай порядок на рабочем месте.

2. Сравни предметы. Обведи карандашом, которые сделаны руками человека.



3. Обозначь в правильной последовательности от 1 до 6 этапы изготовления аппликации «Фрукты на тарелке».





Обобщение материала с проведением годового контрольного тестирования

2 класс

Минимальный уровень

Диагностируемые результаты: знать правила безопасной работы с используемыми инструментами; названия и назначения инструментов; составлять план работы над изделием по пунктам.

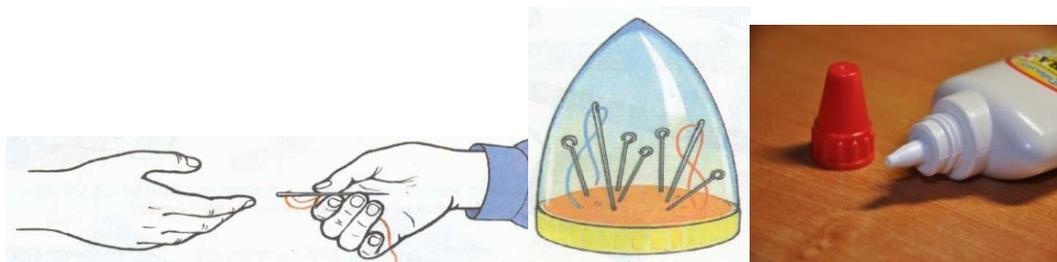
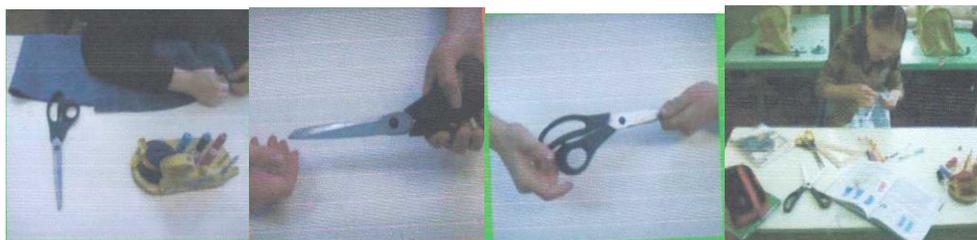
1. Соедини стрелочкой материал и инструмент.

Материалы	Инструменты
	?
	?
	?

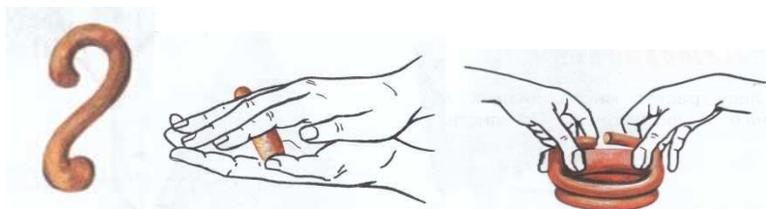
Инструменты

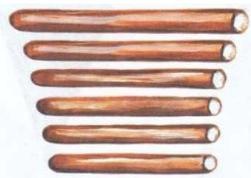


2. Обведи правильное выполнение техники безопасности.



3. Расставь в правильной последовательности этапы изготовления чашечки.





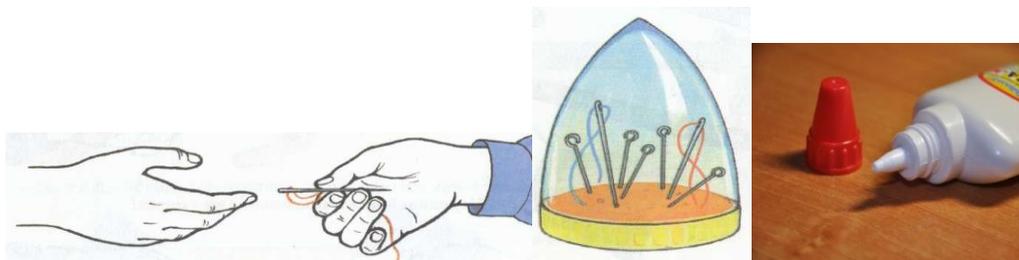
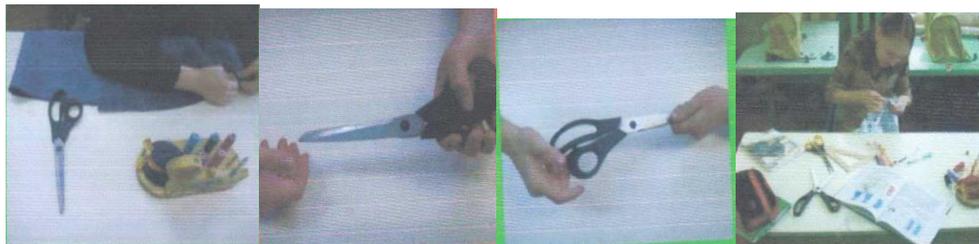
Какая в результате получится чашечка? Обозначь правильный ответ знаком «+».



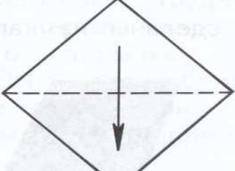
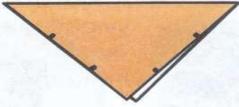
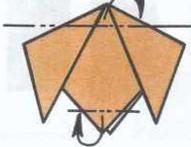
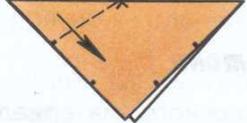
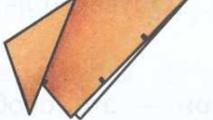
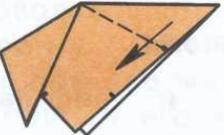
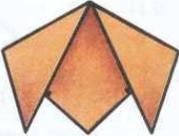
Достаточный уровень

Диагностируемые результаты: знать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами; уметь сравнивать образец с натуральным объектом, чучелом, муляжом по вопросам учителя и самостоятельно; оценить своё изделие (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); придерживаться планирования при выполнении изделия, осуществлять контроль действий в ходе работы частично с помощью учителя.

1.Обведи правильное выполнение техники безопасности.



2.Соедини каждый пункт плана изготовления маски с рисунком.

<p>Отognи правый угол вниз.</p>	 
<p>Согни квадрат с угла на угол.</p>	 
<p>Отognи верхний и нижний углы назад. Нарисуй мордочку собаки.</p>	 
<p>Найди середину верхней стороны. Отognи левый угол вниз.</p>	 

3. Сравни и укажи на недостатки выполненных работ знаком (-) .



Дан образец и две работы. Сравни и укажи на недостатки выполненных работ знаком (-).

Образец



Обобщение материала с проведением годового контрольного тестирования

3 класс

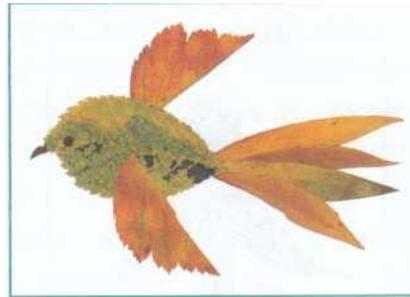
Минимальный уровень.

Диагностируемые результаты: знать правила безопасной работы с используемыми инструментами; названия и назначения инструментов; названия материалов для поделок и их свойства; составлять план работы над изделием по пунктам.

1. Подчеркни правила обращения с ножницами.

1. Храни ножницы в чехле в определённом месте.
2. Не допускай потери ножниц.
3. Передавай ножницы, держа за сомкнутые лезвия, кольцами вперёд.
4. Не оставляй ножницы раскрытыми.
5. Ножницами работает только взрослый.

2. Внимательно рассмотри аппликацию. Ответь на вопросы.



-Из какого материала сделана эта птица? _____

-Использованные листья одинаковые по форме или разные? _____

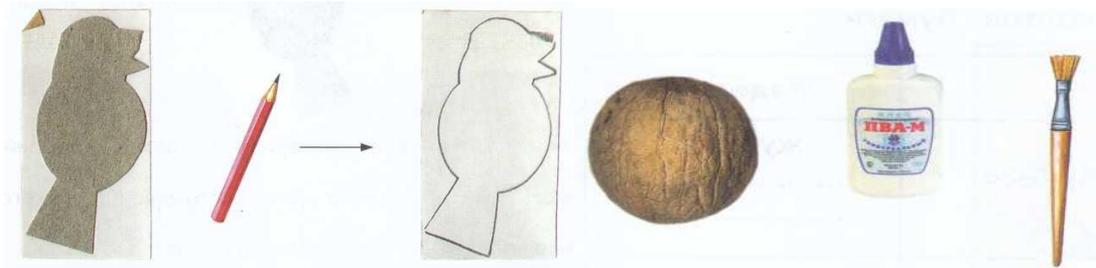
-Какие детали птицы сделаны из половинок листа? _____

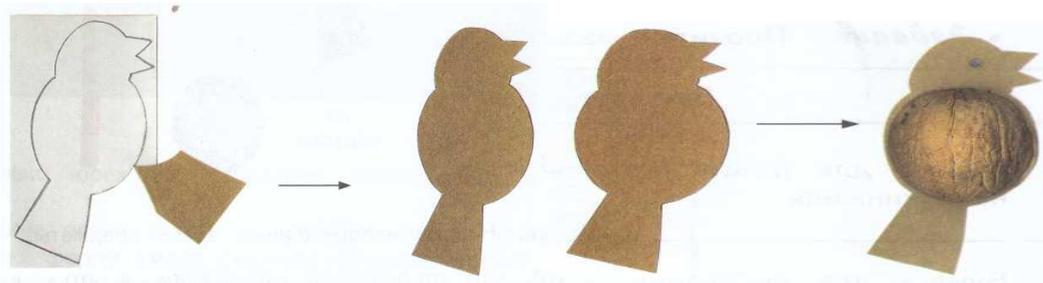
-Сколько листьев использовано при изготовлении хвоста? _____

-В какой части картона находится птица? _____

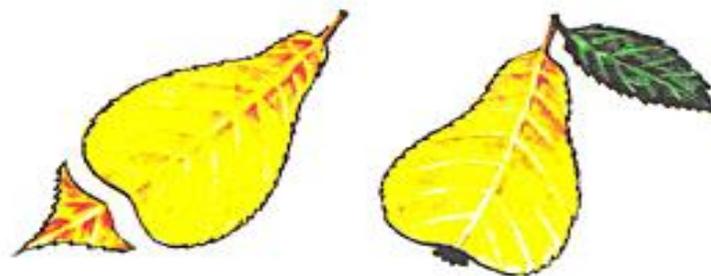
-В каком направлении летит птица (справа налево или слева направо) _____

3. Рассмотри рисунки. Составь план работы. Правильно определи пункты плана.





4. Рассмотрите работы, сравните и укажите на недостатки выполненной работы знаком (-).



Достаточный уровень.

Диагностируемые результаты: знать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами; уметь сравнивать образец с натуральным объектом, чучелом, муляжом по вопросам учителя и самостоятельно; оценить своё изделие (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); придерживаться планирования при выполнении изделия, осуществлять контроль действий в ходе работы частично с помощью учителя.

1. Подчеркни правила обращения с иглой.

1. Храни иглы в игольнице в определённом месте.

2. Не допускай потери иглы.
3. Никогда не вкалывай иглу в одежду.
4. Иглой работает только взрослый.
5. Не бери иглу в рот.
6. Сломанную иглу отдай учителю.

2. Ответь на вопросы.



-С помощью какого приспособления производят разметку деталей? _____

- Чем размечают деталь? _____

-На чём размечают деталь? _____

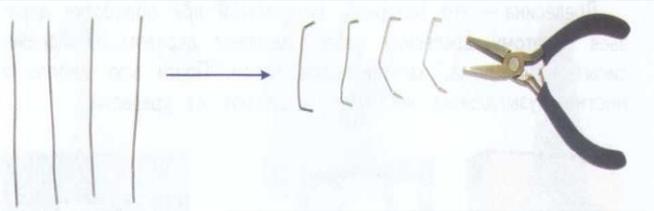
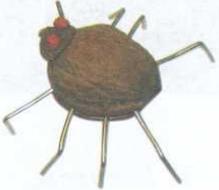
-Что получается после разметки? _____

Подсказка. Шаблон, карандаш, картон, контур.

3. Соедини пункт плана и операцию, показанную на картинке. Расставь пункты плана в правильной последовательности.

С помощью плоскогубцев согни концы проволоки.



<p>Переверни изделие и прилепи сверху голову и глаза (из пластилина).</p>	
<p>Вдави проволоку в пластилин.</p>	
<p>Вложи пластилин в половинки скорлупки ореха.</p>	
<p>Соедини 2 половинки скорлупы ореха и крепко прижми их друг к другу.</p>	

4. Рассмотрй работы. Сравни их. Обозначь знаком «-» отличия. Какую бабочку ты бы хотел сделать? Поставь знак «+».



Обобщение материала с проведением годового контрольного тестирования

4 класс

Минимальный уровень.

Диагностируемые результаты: правила работы на уроках труда, знать правила безопасной работы с используемыми инструментами; названия и назначения инструментов; названия материалов для поделок и их свойства; составлять стандартный план работы над изделием по пунктам.

Прочитай задание, выбери правильный ответ и подчеркни его.

1. Правила работы на уроках труда.

- а) работай на своём рабочем месте;
- б) сиди криво, сутулься;
- в) прежде чем начать работу, приготовь рабочее место;
- г) соблюдай порядок на своём рабочем месте;
- д) храни иголку на столе;
- е) передавай ножницы кольцами вперёд с сомкнутыми лезвиями;

2. Закончи высказывания о материалах и инструментах.

То, из чего изготавливают изделия, - это... (*материал*).

То, чем работают, - это... (*инструменты*).

3. Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, глина.

4. Выбери материалы, из которых можно изготовить изделия:

а) игла;

б) пластилин;

в) бумага;

г) ножницы;

д) ткань;

е) клей.

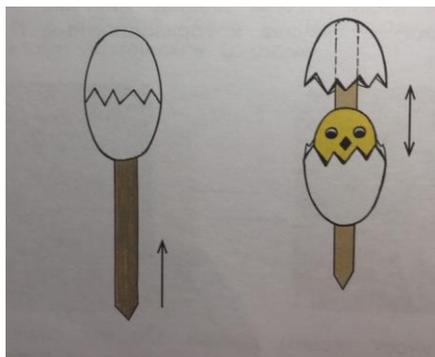
5. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:

а) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, рвётся, разноцветная – это... (*бумага*).

б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это... (*картон*).

в) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это... (*пластилин*)

6. Игрушка «Цыплёнок в скорлупе».



Укажи цифрами (1,2,3,4) план работы над этой игрушкой.

Сборка изделия.

Изготовление деталей скорлупы.

Соединение фигурки цыплёнка с подвижным элементом.

Изготовление фигурки цыплёнка и подвижного элемента.

Достаточный уровень.

Диагностируемые результаты: правила работы на уроках труда, знать правила безопасной работы с используемыми инструментами; названия и назначения инструментов; названия материалов для поделок и их свойства; отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей технологические приёмы; составлять стандартный план работы над изделием по пунктам.

Прочитай задание, выбери правильный ответ и подчеркни его.

1. Правила работы на уроках труда.

- а) работай на своём рабочем месте;
- б) сиди криво, сутулься;
- в) прежде чем начать работу, приготовь рабочее место;
- г) соблюдай порядок на своём рабочем месте;
- д) храни иголку на столе;
- е) передавай ножницы кольцами вперёд с сомкнутыми лезвиями

2. Выбери инструменты при работе с бумагой.

а) *ножницы;*

б) игла;

в) *линейка;*

г) *карандаш*

3. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

а) *аппликация;*

б) оригами;

в) вышивка.

4. Подчеркни, что относится к природным материалам.

Листья, желуди, картон, цветы, бумага, семена, кора, ткань.

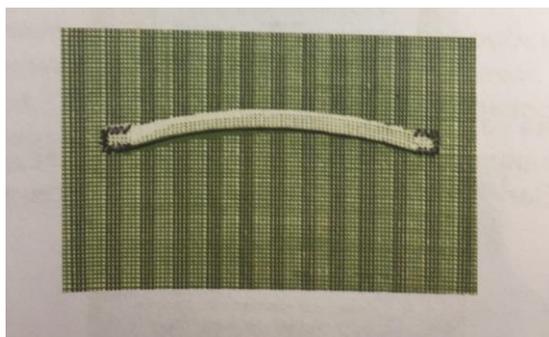
5. Укажи цифрами порядок выполнения аппликации:

вырежи;

разметь детали;

приклей.

6. Изготовление и пришивание вешалки.



Укажи цифрами (1,2,3,4) план работы по изготовлению и пришиванию вешалки.

Обработать заготовку и сшить вешалку.

Изготовить лекало вешалки.

Пришить вешалку к ткани.

Разметить заготовку на ткани и выкроить её.

7. Подумай, как связаны слова в первой паре и допиши подходящее по смыслу слово вместо пропуска.

Нитку в иголку вдевают, а гвоздь в стену _____ (*забивают*).

Топором рубят, а пилой _____ (*пилят*).

Платье шьют, а шарф _____ (*вяжут*).